2 МИРОВАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ОБЩЕСТВ РОЗ

3 КЛАССИФИКАЦИЯ РОЗ
Давайте разберемся

4 НОВОСТИ РОР и WFRS

6 ФАБРИКА РОЗ
Легенды о розовом масле и розовой воде

8 СПРОСИТЕ ЭКСПЕРТА
Заглянем в будущее

12 ПРОФАЙЛ
Новинки селекции

16 ЭФФЕКТНЫЕ СОСЕДИ
Коллекция дельфиниумов

18 ПРОЕКТ
Остановись, мгновенье!

22 МАСТЕР-КЛАСС АЛЕКСАНДРА УКОЛОВА
Как сохранить розы зимой

25 ЧТО ДЕЛАТЬ
Календарь работ на октябрь-декабрь

28 ЛИЧНЫЙ ВКЛАД
Большая семья роз

32 ПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ

33 ВЫСТАВКИ
Тематические выставки и фестивали в России и за рубежом

34 СВОИМИ РУКАМИ
В цветах мои ты съела мечты...

37 ВО ИМЯ РОЗЫ
Розовые басни

40 БОЛЬНОЙ ВОПРОС
Основы защиты растений

«Уважаемые друзья-розоводы!

Вот и подходит к концу еще один год. Он был особенно интересен для меня, так как я имел удовольствие встретиться с представителями Обществ из Франции, Бермудских островов, Испании, Китая, Германии, Дании, Финляндии, Исландии, Норвегии, Швеции, северной Ирландии, Венгрии, Румынии, России, США, и, наконец, Австралии. Мне удалось узнать, насколько активны наши Общества и насколько велик интерес к старинным и современным розам. В течение моих посещений я получил чрезвычайно теплый приём. Всюду я испытал доброту, дружбу и глубокий интерес к действиям WFRS. Я также записал множество вопросов и проблем, которые будут отражены в моем заключительном отчете и которые обсуждались на двух собраниях Совета в Ванкувере...

Наша замечательная Федерация заслуживает нашего обязательства для своего будущего развития, и я твердо убежден, что те делегаты, которые избраны в Ванкувер, выполнят свою задачу с тем же самым энтузиазмом, который вел меня и мою команду за прошлые три года. Я искренне надеюсь, что мой преемник испытает такую большую радость и счастье как президент WFRS. Я собираюсь закрыть книгу своих действий и открыть книгу моих воспоминаний, все еще оставаясь в моем скромном положении как Прошлый президент. Благодарю за огромное количество замечательных моментов, которое Вы подарили мне. Спасибо за все!

Желаю Вам прекрасного Нового года и чудесных зимних праздников в окружении Ваших любимых цветов — РОЗ!

С моими наилучшими пожеланиями
Доктор Жеральд Мэйан»

Такими словами начиналось и заканчивалось письмо Президента Мировой Федерации обществ роз, адресованное всем странам-членам WFRS.

15 Всемирный Конгресс Роз, проходил в Ванкувере (Канада) в отеле «Westin Bayshore Hotel» с 18 по 24 июня 2009 года. Здесь собрались делегаты-розоводы со всего мира, чтобы насладиться неделей дружеского общения, посетить лекции, побывать на различных экскурсиях, поделиться опытом и просто повеселиться на празднике Роз.

Лекции были посвящены главной теме «Розы в ландшафте» и использованию экологически безопасных средств в садоводстве. Розоводы мира узнали результаты новейших исследований и смогли обменяться информацией со многими селекционерами, продавцами, авторами, производителями и обычными любителями.

В рамках Конгресса проходили:

Всемирный Фестиваль Роз!

Цветочный рынок — выставка растений, услуг и аксессуаров, имеющих отношение к розам.

Шоу — конкурс роз, престижное событие мирового класса.

Конкурс цветочных аранжировок, профессионального искусства и фотографии.

Выставка — «Демонстрационные сады».

Выставка — «Сады от известных ландшафтных дизайнеров».

Обучающие лекции, выставки и семинары.

Программа для детей — «Создай свой сад»!

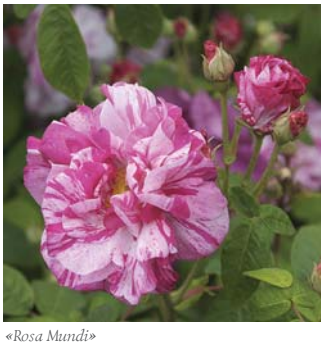
Программа - Бистро «Роза», где все желающие смогли попробовать различные «вкусности» из цветов.

Выступления представителей Клуба Селекционеров.

Консультации специалистов-садоводов.

По итогам голосования жюри представителей национальных розоводческих обществ из 41 страны на Всемирном Конгрессе Роз были названы победители в номинациях «Зал Славы WFRS» — сорт английской компании «DAVID AUSTIN ROSES LIMITED» GRAHAM THOMAS (Грэам Томас) и «Зал Славы старинных роз» — ROSA MUNDI, за которую голосовало Российское объединение розоводов (очень старая роза 1581 г., из группы Розы галлики — Rosa gallica versicolor — имеет полумахровый цветок с 9-16 лепестками, полосатую розово-красную окраску и обладает очень сильным ароматом). Были присуждены награды среди мировых розариев. В этой номинации несколько победителей, одним из которых стал столетний Австралийский розовый сад Morwell Centenary Rose Garden, в котором насчитывается 1200 композиций из 260 традиционных и новейших сортов роз. Также были вручены премии за литературный вклад в мировое развитие розоводства.

«GRAHAM THOMAS» (Грэам Томас)



«Rosa Mundi»

На Конгрессе были официально введены в систему мировых конкурсов два испытания, применяемые исключительно к ароматным розам: одно в Нанте (Франция) и другое — в Японии в Парке Echigo, Нагаоке, которые представили первые награждения в октябре 2007. Все члены Мировой Федерации одобрили появление этих двух специализированных испытаний, так как аромат — чрезвычайно важный критерий среди любителей роз, и селекционеры прилагают все усилия для выведения сортов роз с неповторимым благоуханием.

Следующий Всемирный Конгресс 2012 года пройдет в Южной Африке.

Классификация роз всегда вызывает некоторую путаницу. Порой бывает совсем непонятно, к какой группе относится данный сорт, тем более, если у него 7 или 9 листочков в листе.

ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ!

Само словосочетание «классификация роз» возникло в 1914 году. Ввел его в обиход английский селекционер А.Диксон. Далее в течение 60 лет шла дискуссия, и выдвигался ряд проектов по этому вопросу. В 1971 г. Всемирной Федерацией обществ роз (WFRS) была принята основа для классификации роз, которая впоследствии постоянно пополнялась новыми классами. Сейчас во всем мире принята единая Международная классификация роз, разработанная и опубликованная Американским обществом розоводов (ARS) в специальном справочнике «MODERN ROSES». Это издание выходит в печать каждые 8-10 лет и содержит все сорта роз, зарегистрированные в Международном регистрационном комитете по розам – The International Cultivar Registration Authority - Roses (ICAR-R). Последнее современное издание справочника вышло в 2009 г. и называется «MODERN ROSES-12». В каждом номере нашего журнала мы будем подробно разбирать классификацию роз, чтобы российский розовод хорошо ориентировался в мировом разнообразии сортов и всегда знал, к какому классу относится понравившаяся ему роза.

Итак, на сегодняшний день род Роза (Rosa) объединяет 2 группы и 36 классов.

Первая группа – «Старые садовые розы» (Old Garden Roses). В нее входит 21 класс.

Вторая группа – «Современные розы» (Modern Roses) состоит из 15 классов.

Ниже мы приводим таблицу, которая поможет нам понять, какие классы роз относятся к первой и второй группе.

Старые садовые розы (Old Garden Roses)	
Alba (A) *	Альба (А) *
Ayrshire (Ayr) *	Айрширские (Айр) *
Bourbon & Climbing Bourbon (B & Cl B) **	Бурбонские и плетистые бурбонские (Б и ПБ) **
Boursalt (Bslt) *	Боурсалтовые (Бслт) *
Centifolia (C) *	Центифольные (Ц) *
Damask (D) *	Дамасские (Д) *
Hybrid Bracteata (HBc) *	Гибриды брактеата (ГБк)
Hybrid China & Climbing Hybrid China (HCh) **	Гибриды розы китайской и Гибриды розы плетистой китайской (ГК) **
Hybrid Eglanteria (HEg) *	Гибриды розы эглантерия (ГЭг) *
Hybrid Foetida (HFt) **	Гибриды розы фетида (ГФт) **
Hybrid Gallica (HGal) *	Гибриды розы галлика (ГГал) *
Hybrid Multiflora (HMult) **	Гибриды розы мультифлора (ГМульт) **
Hybrid Perpetual & Climbing Hybrid Perpetual (HP & Cl HP) **	Гибриды розы ремонтантной и Гибриды розы плетистой ремонтантной (ГРем и ГПлРем) **
Hybrid Sempervirens (HSem) *	Гибриды розы семпервиренс (ГСем) *
Hybrid Setigera (HSet) *	Гибриды розы сетигера (ГСет) *
Hybrid Spinosissima (HSpn) *	Гибриды розы спинозиссима (ГСпн) *
Miscellaneous OGR (Misc. OGR) *	Смешанная группа Старых садовых роз (СмССР), (Старые садовые розы, не вошедшие в другие группы) *
Moss & Climbing Moss (M & Cl M) **	Моховые и плетистые моховые(М и ПлМ) **
Noisette (N) **	Нуазетовые (Н) **
Portland (P) **	Портландские (П) **
Tea & Climbing Tea (T & Cl T) **	Чайные и плетистые чайные (Ч и ПлЧ) **

Современные розы (Modern Roses)	
China & Climbing China (Ch)	Китайские и плетистые китайские (К)
Floribunda & Climbing Floribunda (F & Cl F)	Флорибунда и плетистые флорибунда (Ф и ПлФ)
Grandiflora & Climbing Grandiflora (Gr & Cl Gr)	Грандифлора и плетистые грандифлора (Гр и ПлГр)
Hybrid Gigantea (HG)	Гибриды гигантеа (ГГ)
Hybrid Kordesii (HKor)	Гибриды розы кордезия (ГКор)
Hybrid Moyesii (HMoy)	Гибриды розы мойезия (ГМой)
Hybrid Musk (HMsk)	Гибриды розы мускусной (ГМск)
Hybrid Rugosa (HRg)	Гибриды розы ругоза (ГРг)
Hybrid Tea & Climbing Hybrid Tea (HT & Cl HT)	Чайно-гибридные и плетистые чайно-гибридные(Чг и ПлЧг)
Hybrid Wichurana (HWich)	Гибрид розы вихурайана (ГВих)
Large-Flowered Climber (LCl)	Плетистые крупноцветковые (ПлК)
Miniature & Climbing Miniature (Min & Cl Min)	Миниатюрные и плетистые миниатюрные (Мин и ПлМин)
Mini-Flora & Climbing Mini-Flora (MinFl & Cl MinFl)	Минифлора (Патио) и плетистые минифлора (МинФл и Пл МинФл)
Polyantha & Climbing Polyantha (Pol & Cl Pol)	Полиантовые и плетистые полиантовые (Пол и Пл Пол)
Shrub (S)	Шрабы (Ш)

* - однократное цветение сортов группы «Старые садовые розы»

** - двукратное цветение сортов группы «Старые садовые розы»

В следующем номере журнала «Имя розы» мы подробнее остановимся на классах группы «Старые садовые розы».

«ПИТОМНИК ПОЧВОПОКРОВНЫХ РОЗ» ПОЗДРАВЛЯЕТ 1000-го КЛИЕНТА

«Говорят, что цветы, как и люди, всегда чувствуют и реагируют на доброе к ним отношение. Именно это подтверждается, когда появляется желание украсить свой сад самыми изумительными цветами, и ты обращаешься в Подмосковный питомник почвопокровных роз. Чуткость и бережное отношение, как к цветам, так и к каждому клиенту, отличает сотрудников Питомника.

Большое спасибо всем, кто принимал участие в выполнение моего заказа, за великолепные саженцы, которые, надеюсь, долго будут радовать мою семью и друзей. Хочется также поблагодарить Александра Уколова за предоставленные подробные консультации.

С Уважением,
теперь уже Ваш постоянный
покупатель, Лариса»

«Питомник Почвопокровных Роз» от всей души поздравляет Ларису Шевцову и дарит ей крупномер плетистой розы «PIERRE DE RONSARD».

РОССИЙСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ РОЗ: УРОК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Лето – это всегда состояние радости и отдыха, даже если ты находишься на работе. В выходные дни садоводы спешат на дачу, чтобы насладиться красотой и свежестью своих цветников. Немногие члены РОР смогли выбраться на летние занятия объединения по ландшафтному дизайну розария, но, все остались очень довольны.

Практикум проходил в «Питомнике почвопокровных роз», вел занятия Александр Уколов. Рассматривались темы: «Создание розария», «Подбор сортов по времени цветения, габитусу, окраске, аромату», были затронуты основные аспекты классификации роз, сочетания их с другими многолетними растениями, вопросы защиты роз от вредителей и болезней.

В октябре-ноябре РОР проведет очередные практические занятия по подготовке роз к зиме. Тема практикума: «Осеннее удобрение, обработка от вредителей и болезней, обрезка и укрытие роз».

ЧЕМ ПОРАДУЕТ НАС СЕЗОН 2010-2011

Все розоводы мира ежегодно с нетерпением ждут появления новинок. Летние конкурсы роз уже прошли, сорта получили заслуженные медали и награды, и теперь, мировые производители посадочного материала роз стремятся вырастить как можно больше саженцев новых сортов.

Компания «MEILLAND INTERNATIONAL» в новом сезоне представила на российский рынок 12 новинок,

«W. KORDES' SOHNE»-10, «DAVID AUSTIN ROSES LIMITED»-7.

Описание сортов и их использование в ландшафте можно прочитать в нашем журнале на странице 12. Статья называется «Новинки селекции».

Каталог с подробным описанием всех сортов, саженцы которых выращивает «Питомник почвопокровных роз», выйдет к Новому 2010 году.

МИРОВАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

В октябре Мировая Федерация обществ роз (WFRS) приглашает все национальные общества принять участие в конкурсах роз, проходящих в Бельгии, Испании и Шотландии. Гостей ждут встречи с европейскими селекционерами, последние розовые новинки, посещение лучших розариев мира. Конкурс – это возможность для нового сорта, который не имеет пока даже имени, а только порядковый номер, заявить о себе. Благодаря таким мероприятиям, отрасль розоводства может получить через пару лет самый устойчивый во всех отношениях, обладающий прекрасными декоративными качествами сорт. В ноябре-декабре 2009 г. международные конкурсы роз пройдут также в Австралии, Новой Зеландии и США.

Все новости о предстоящих национальных испытаниях роз и о результатах испытаний лучших мировых новинок можно узнать на сайте WFRS: www.worldrose.org

ПЕРВЫЕ ГОЛУБЫЕ РОЗЫ МОЖНО БУДЕТ КУПИТЬ УЖЕ В 2009 ГОДУ

Сорт голубой розы «APPLAUSE», выведенный с использованием гена из анютиных глазок

Японская корпорация «Suntory» заявила, что ей, наконец, удалось вывести первый в мире сорт небесно-голубых роз. Как сообщает «Ananova», пробные партии таких цветов, полученных методом клонирования уже выращиваются специалистами компании на территории США и Австралии, а первые продажи роз начнутся в Японии уже в 2009 году. На создание генно-инженерной розы с лепестками ярко-голубого цвета у ученых из «Suntory» ушло 14 долгих лет.

О том, возможно ли вывести голубой сорт розы, было много споров. Проблема в том, что в хромосомах розы отсутствует ген синего пигмента дельфинидина, который определяет окраску целого ряда цветов, ягод и овощей, например черники и баклажанов. На протяжении многих лет ученые всего мира пытались вывести сорт голубой розы, но все эксперименты заканчивались лишь приблизительным результатом в виде фиолетовых или сиреневых цветов. Сотрудники компании «Suntory» – первые, кому удалось воплотить мечту мировых селекционеров в жизнь.

КЛОНИРОВАНИЕ РОЗ

В настоящее время значительно вырос интерес к методам культуры тканей и клеток растений. Старые кусты роз уже не могут размножаться черенкованием, а метод клонирования позволяет это делать.

Разработав методику выращивания клонированных роз, оранжерея Сибирского института физиологии и биологии растений (СИФИБР) победила в конкурсе инновационных проектов Сибирского отделения РАН.

ВИЗИТ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОМПАНИИ «DAVID AUSTIN ROSES LIMITED»

В сентябре представители компании посетили «Питомник почвопокровных роз» в Солнечногорском районе. Они отметили очень высокое качество посадочного материала саженцев и рациональность использования производственных площадей.

В 2010 году питомник планирует вдвое увеличить объем выращивания саженцев английских роз.

Роза во всем мире является природным символом нежности, любви и красоты. Использование роз в медицине и косметике связано, прежде всего, с полезными свойствами растения и превосходным ароматом цветов.

ЛЕГЕНДЫ О РОЗОВОМ МАСЛЕ И РОЗОВОЙ ВОДЕ

Первые упоминания в исторических источниках об использовании сока из роз приходятся на XIII—XII вв. до н. э. Существует несколько легенд о создании розового масла. В одной из них говорится о том, как индийская императрица Нур Джаган пригласила императора на роскошный пир, который длился восемь дней. Все водоемы в саду и во дворце она приказала наполнить лепестками роз. Случилось так, что она уснула вблизи одного из водоемов. Проснувшись на заре, она увидела на поверхности воды масляную пленку. Исследуя ее, она обнаружила, что пленка представляет собой масло, которое источает очень приятный запах. Тогда Нур Джаган растерла масло по своей одежде и направилась к императору. Чудесный аромат привел его в восторг, и императрица рассказала ему историю своего открытия. Рецепт получения масла Нур Джаган дошел и до наших дней. Она советовала поместить большое количество лепестков роз в таз с водой; под воздействием солнечных лучей на поверхности воды образуется тонкая пленка розового масла.

В 900-х годах была изобретена розовая вода, которая сначала широко применялась арабами в быту. Во Франции розовую воду применяли для приправы ко многим кулинарным блюдам, В Персии использовали для приготовления напитков, в Египте опрыскивали жилища. Розовую воду в быту готовили следующим образом: 10 г лепестков заваривали стаканом кипятка и настаивали в закрытой посуде.

В XVIII в. более всех лекарственных трав, применяемых от различных заболеваний, использовались розы, особенно Гибриды розы галлика (Hybrid Gallica), ее называли еще «аптекарской розой». Розовую воду медики применяли для примочек при глазных заболеваниях, для очистки кожи и восстановления ее влаги. Предполагали, что основательно

просушенные лепестки роз повышают тонус и вызывают вяжущий эффект. Высушенные розовые лепестки использовались для наполнения специальных небольших благоухающих подушечек, для изготовления ароматных бус, украшений, кремов, помад, эссенций.

Сегодня розовое масло используется для ухода за кожей, избавления от растяжек, ожогов, варикозного расширения вен. В медицине масло применяют для лечения психических заболеваний, депрессии, апатии, стрессовых состояний, снятия нервного напряжения, раздражительности. Аромат розового масла помогает справиться с головной болью, бессонницей, лечит стенокардию, тонизируя сердечную мышцу.

Варенье из лепестков роз повышает аппетит и способствует пищеварению. Сироп используется как сильно-витаминизированное средство. В лепестках роз содержится витамин С, каротин, витамины группы В, витамин К, участвующий в кроветворении, минеральные вещества: кальций, калий, медь, йод, железо.

Сейчас в мире несколько крупных компаний занимаются производством косметических, лекарственных и продовольственных продуктов из роз. Самые крупные находятся в Болгарии и Турции. Розовое масло производят также во Франции, Италии, Германии, Марокко, Молдавии, в Крыму...

Для получения розовых лепестков используются сорта класса розы Дамасской (Damask) и розы Альба (Alba). В Болгарии выращивается роза казанлыкская (возделывается более 300 лет вблизи г. Казанлыка). Сбор лепестков проводится рано утром. Общая продолжительность периода сбора товарных лепестков составляет около трех весенних месяцев.

В Турции есть город Испарта, расположенный на озерах. Он называется «Güller Diyary», что в переводе с турецкого означает «Королевство роз». В 1954 г. в Испарте было создано предприятие «Гюльбирилик». Оно занимает 53000 кв. м. площади и перерабатывает 320 тонн лепестков в день. По мнениям мировых экспертов здесь производят самое качественное во всем мире розовое масло, которое является главной основой парфюмерии. Поэтому мировые косметические и парфюмерные компании являются постоянными клиентами розового завода. «Гюльбирилик» является самым большим мировым производством и на 40% удовлетворяет потребность розового масла во всем мире. Около 99% производства розовой фабрики уходит на экспорт.

Розовое масло изготавливается при использовании современного оборудования, но метод получения мало отличается от старинного. Основан он на получении дистиллята, от которого отделяют небольшое количество всплывающего наверх первичного масла. Водный слой дистиллята подвергают повторной перегонке. При этом выделяется основная часть разового масла, которую смешивают с первичным маслом, получая товарный продукт. Выход розового масла составляет в среднем 0,025%, так что для получения 1 кг масла приходится собрать вручную и переработать около 4 тонн лепестков розы.

На парфюмерном рынке предприятие «Гюльбирилик» выпускает 100% натуральную розовую воду. Розовая вода получается методом гидродистилляции. Разнообразие продукции из роз удивляет своей многогранностью. Это крема, лосьоны, вазелин, гели, шампуни, мыло, бальзамы, дезодоранты, духи, пенки, молочко, тоники, маски, пиллинги, солнцезащитные масла. Отдельное направление – производство пищевых продуктов из роз: варенья, джемы, сиропы, лукум, конфеты, напитки.

Красота, идущая из розы – это не только приятные ощущения от ее внешнего облика и аромата, но и очень полезные внутренние качества, используемые человеком для сохранения здоровья, молодости и любви.

ЗАГЛЯНЕМ В БУДУЩЕЕ

Вопрос – ответ

При наступлении осени садовод сталкивается с проблемой защиты своих любимых растений в зимнее время. В течение зимы, каждый раз, когда температура понижается ниже -20 °С, мы днем и ночью думаем о своих цветах, кустарниках и деревьях. А уж если -40 °С, то всё пропало, и мысли, что растения погибли, не выходят из головы. Весной мы со страхом едем открывать свои цветники, и если, растения действительно погибли, говорим: «Всё хватит, больше не буду их сажать, зачем такие нервы и переживания, пусть лучше трава растет». Но проходит немного времени, мы успокаиваемся, и опять все сначала: покупка, посадка, укрытие, валидол.

Мы годами использовали лапник, мешковину, импортный материал для укрытия. Кроме собственных садов, отвечали за розарии своих клиентов. И вместе с разочарованием испытывали также большие материальные затраты на восстановление погибших цветников и ландшафтных композиций. Погода в Средней полосе России стала критической и преподносит немало неприятных сюрпризов в последние годы. Методом проб и ошибок, опытным путем мы начали искать материал, который на 100% сохранит наши посадки зимой, и, в конце концов, сами стали изготавливать укрывной материал. Теперь мы готовы к зиме и хотим поделиться с Вами нашими научными выводами.

Здравствуйте! Прошу дать разъяснения: на Вашем сайте в описаниях сортов роз указано, что почвопокровные розы морозостойкие и выносят мороз: «Боника» – до -40 градусов, «Сангрия» – до -30, «Надя Мейяндекор» – до -30, и так далее, низкорослые «Дрифт» до -30 градусов. Я специально выбрала такие сорта, чтобы не беспокоиться об укрытии роз на зиму, так как осенью на дачу уже не ездим. В то же время я читаю Ваши советы по укрытию на зиму той же «Боники». Так все-таки эти розы нуждаются в укрытии или нет? Если нуждаются, то в чем же их морозостойкость до - 30, -40 градусов? (Марина Сулимова, форум сайта www.rusroza.ru)

Александр Уколов: Здравствуйте Марина! Вопрос о морозостойкости сортов всегда очень важный. Все данные по морозостойкости даются в расчете на наличие естественного снежного покрова около 50 см. В последние годы в Московской области бывают зимы без снега и Правительство обещает вообще не пускать снег в Москву. В связи с этим, какая бы высокая не была у сорта морозостойкость, если нет снега – он может погибнуть. А сейчас бывают еще более критические погодные условия зимой в Подмосковье, когда сегодня идет дождь, а завтра температура опускается до -12 °С. Такие перепады «пострашнее» самых низких температур. Гибнут не только кустовые розы, но шиповник, и исторические розы. У нас есть опыт перезимовки почвопокровных роз на крыше без укрытия, температура понижалась до -34 °С, ни одна роза не погибла. Конечно, почвопокровные розы и «Дрифты» очень устойчивы. Но, при резких перепадах, они могут тоже погибнуть, такие случаи у нас тоже есть. Поэтому, укрывать или не укрывать, решать, конечно, Вам. Если Вы уверены, что зимой будет снег, можно не укрывать розы. Если есть сомнения, тогда лучше укрыть. Мы используем для укрытия материал геотекстиль, что делает процесс укрытия быстрым и нетрудоемким.

Здравствуйте! Мои розы (почвопокровные, флорибунда, плетистые) куплены у вас и посажены в конце сентября. Вы пишете, что надо укрывать розы геотекстилем плотностью 350 г/м². У меня геотекстиль «агроспам 60» (60 г/м², достаточно плотный, большей плотности я в продаже не вижу). Во сколько слоев надо укрывать, в 6 или меньше? (Федосеева Наталья, форум сайта www.rusroza.ru)

Александр Уколов: Здравствуйте, Наталья. «Агроспам 60» – это не геотекстиль. Материалы агроспам, агротекс, агрил, спанбонд, лутрасил и такой же серии, предназначены для защиты садовых растений от заморозков. Что такое заморозки – это кратковременные (до нескольких часов) понижения температуры до -3 – -8 °С. Как правило, на качественных упаковках такого материала всегда написано, что он предназначен для укрытия растений, чтобы предохранить их от повреждения заморозками. При наличии высокого снежного покрова эти материалы подойдут и для зимнего укрытия. Но сегодня, Средняя полоса России – зона рискованного розоводства. И на опыте неоднократно подтверждалась неспособность вышеперечисленных материалов защитить розы в суровые зимы с малым количеством снега, или при резком понижении температур до -15 °С в отсутствие снежного покрова. Вы не найдете, например, в книгах Бумбеевой Л.И. (научный сотрудник ГБС РАН), Ангизитовой Н.В. (кандидат биологических наук) и других ведущих научных розоводов страны ссылки на использование этих укрывных материалов в качестве зимнего укрытия. Я считаю геотекстиль укрывным материалом будущего. Истинность этого высказывания подтверждается увеличением спроса на наш материал и благодарностью наших клиентов, которые пользуются укрытием несколько лет. Изменяются экологические условия, изменяются и агротехнические мероприятия.

В июне приобрела у вас 12 саженцев почвопокровных роз («Sangria», «Blanc Meillandecor», «Hello», «Les Quatre Saisons»). Все розочки прижились и, кроме Sangria, разрослись (пустили побеги, примерно 100 см). Пришло время поговорить об укрытии:

1. Геотекстиль – какой плотности?

2. Как укрывать, если метровые побеги в основном «лежат» на земле?

3. Когда удобрить конским навозом?

4. При какой температуре укрывать?

(Марина Воеводина, форум сайта www.rusroza.ru)

Александр Уколов: Здравствуйте, Марина! Если Вы хотите приобрести просто материал геотекстиль (на строительном рынке или в магазине), то плотность нужно выбирать 350 гр./м². Укрывать розы желательно в 2-3 слоя. «Питомник почвопокровных роз» при «Российском объединении профессионалов и любителей роз» изготавливает укрывной трехслойный синтетический материал на основе геотекстиля для укрытия всех видов роз, а также: луковичных растений, гортензий, рододендронов и других цветочных культур. Укрывной материал выдерживает очень низкие температуры (до -40 °С), пропускает влагу, сохраняет тепло, создает оптимальные условия для перезимовки растений. При аккуратном использовании служит неограниченное количество сезонов без утраты полезных качеств, не гниет и не требует просушивания. Питомник производит пошив материала по размерам Вашего розария, а также изготавливает чехлы из трехслойного укрывного материала для крупномерных плетистых и штамбовых роз. Материал изготавливается из полотен разной плотности и свойств. Верхний слой «одеяла» обязательно содержит светостабилизирующее покрытие, а несколько полотен создают воздушные

полости, что обеспечивает нужный растениям тепло- и воздухообмен и препятствует выпреванию. Материал очень легок и прост в использовании. Небольшой розарий укрывается за 5-10 минут с помощью женских рук. Большой розарий могут укрыть двое мужчин также за 5-10 минут, просто расстелив материал по поверхности роз, и пришпилив его по краям скобами.

То, что побеги лежат на земле, не должно вызывать беспокойства. Это биологические особенности роз соответствующего класса. Наша задача сохранить розы, поэтому мы просто укрываем их сверху материалом так, чтобы все побеги находились в зоне укрытия. При укрытии высоких кустов роз, для удобства, сначала в шахматном порядке вбиваем колья с расширенной верхней частью, чтобы снеговая нагрузка, особенно в весеннее время, приходилась не на побеги растений, а на колья.

Конским навозом можно удобрять розы только до середины августа, со второй половины августа необходимо удобрять розы фосфорно-калийными удобрениями, чтобы побеги одревеснели и растения готовились к зиме.

Укрывать розы нужно при постоянной температуре воздуха -5 °С. Заморозков до -8 – -9 °С бояться не надо, растения должны пройти закалку. Но, если прогнозируют температуру -10 – -12 °С, розы обязательно нужно укрыть.

Здравствуйте! Я хотела бы заказать в Вашем питомнике штамбовые розы «Руж Мейяндекор» и «Айс Мейяндекор». В связи с этим возник вопрос: нужно ли их на зиму подкапывать и пригибать к земле, или у Вас можно заказать специальное укрытие? (Ольга Якушенко, форум сайта www.rusroza.ru)

Александр Уколов: Здравствуйте, Ольга! Мы рекомендуем сажать штамбовые розы под уклоном (около 45 градусов), затем подвязывать к вертикальной опоре (бамбуковый шест, металлический или деревянный), осенью при освобождении от опоры, розы будут слегка наклоняться к земле, Вы аккуратно прижмете их и укроете. При наклоне каждый год, штамб становится гибким в месте пригибания и легко наклоняется к земле. Также мы шьем трехслойные чехлы, под которыми штамбовые розы зимовали в 2008/2009 году без пригибания. Опыт оказался удачным, все розы под геотекстилем хорошо перезимовали. Параллельно шел такой же опыт с использованием 6-слойного лутрасила. Штамбовая роза под ним погибла. Но пока мы не испытаем наши чехлы из геотекстиля при сильных морозах (до -40 °С), мы не можем давать 100 % перезимовки без наклона штамбов к земле.

Приветствую, хотелось бы получить предельно чёткие рекомендации по укрытию штамбовых роз зимой. Спасибо. (Анна Прохорова, форум сайта www.rusroza.ru)

Александр Уколов: Здравствуйте, Анна! Самый простой способ сохранить штамбовую розу – это подкопать ее с одной стороны на расстоянии 40 - 60 см от ствола полукругом вокруг штамба (в зависимости от возраста), постараться не повреждать корни. Затем надеть чехол из геотекстиля или просто обмотать розу геотекстилем в два слоя. Наклонить к земле в противоположную от подкопа сторону настолько низко, насколько возможно. Пришпилить к земле с помощью скобок (можно использовать электроды) или грузиков. Еще раз прикрыть корни и ствол геотекстилем. Следить, чтобы роза находилась под снегом. Если нужно, подсыпать снег специально на поверхность штамба.

Уважаемые специалисты! Весной приобрела крупномер «Эрик Таберли» — он довольно долго «отходил», но сейчас, это куст с основными мощными прямыми побегами около 1м, и 2 побегами по 1,5 метра. Пожалуйста, уточните еще раз, нужно ли эту розу подкапывать и пригибать для укрытия или просто укрыть геотекстилем в 3 слоя и окучить нижнюю часть см на 20? Опыта у меня еще очень мало — это мои первые розы, но я их уже люблю и хотелось бы их сохранить. (Полина Лепесток, форум сайта www.rusroza.ru)

Александр Уколов: Здравствуйте, Полина! Плетистый крупномер «Эрик Таберли» желательно максимально пригнуть к земле, так, чтобы в зимний период роза находилась полностью под снежным покровом. Если побеги плохо нагибаются, их можно немного подкопать. Для укрытия окучивать нижнюю часть растения мы не рекомендуем. Укрываем геотекстилем в 2-3 слоя, или используем чехол из него,предварительно удалив листья и обработав розы медным купоросом.

Добрый день! У меня вопрос по поводу укрытия. Поскольку строим дом, на участке много опилок. Можно ли ими укрыть розы? Я купила у вас чайно-гибридные, английские и почвопокровные. И еще, правда ли что опилки заберут влагу из земли? (Александра Шукурова, форум сайта www.rusroza.ru)

Александр Уколов: Здравствуйте, Александра! Нет, опилками мы не рекомендуем укрывать розы, так как опилки действительно очень сильно впитывают влагу из окружающей среды, намокают, и розы находятся в них, как в бане. Это способствует выпреванию роз и развитию болезней в зимнее и весеннее время. Розы должны быть укрыты сухим материалом, им должно быть тепло и комфортно.

Когда и как раскрывать укрытие роз весной? Помогите!! (Елена Алексеева, форум сайта www.rusroza.ru)

Александр Уколов: Здравствуйте, Елена! Открывать розы можно в апреле, когда угроза морозов минует рубеж -10 °С. Если прогнозируют ночные заморозки, можно использовать временное легкое укрытие материалом. Когда перепады ночных и дневных температур колеблются от -10 °С до +10 °С, то можно не совсем открыть розы, а лишь сделать отверстия для проветривания. Но, если Вы используете геотекстиль, то под ним розы очень хорошо зимуют без проветривания и не выпревают весной при сильных перепадах температур.

Почему нам всегда хочется чего-нибудь новенького? Потому, что с каждым годом мировые селекционеры все больше и больше удивляют искушенного розовода необычными окрасками и формами цветков. Иногда, глядя на розу, даже не верится, что она может иметь такой оригинальный цвет. А если при этом она обладает еще и сильным ароматом, мы готовы многим пожертвовать, чтобы заполучить такое сокровище.

НОВИНКИ СЕЛЕКЦИИ

Конечно, у каждого есть любимые сорта, выведенные в прошлом веке, и они, как в поговорке «старый друг дороже новых двух», радуют нас долгие годы. Это и «Глория Дэй» («Мадам Мейан», «Роза мира», 1945), и «Дабл Дилайт» (1977), и «Зе Фейри» (1932), и «Папа Мейан» (1963), и «Шарль де Голль» (1974), и «Нью Дон» (1930), и «Боника 82» (1981), и многие другие любимые сорта.

Но наука идет вперед. На смену одиночным посадкам роз приходят ландшафтные розарии, основу которых составляют почвопокровные формы. Российские розоводы уже оценили преимущества этой группы роз непрерывного цветения с крупным размером цветка и насыщенным ароматом, и не относятся к ним как к мелкоцветковым растениям. Высокая устойчивость новых сортов определяет перспективы их использования в Средней полосе России, где год от года ухудшаются климатические условия. Время летнего тепла сократилось до двух месяцев, в августе ночи стали очень холодными, а зимой – то дождь идет, то мороз зашкаливает, а снега нет...

Но не будем о грустном. Поговорим лучше о том, какими новыми сортами мировой селекции мы сможем украсить свои сады в 2010 году.

«Лариса» (W. Kordes, 2008)

Прежде всего, хочется поздравить селекционеров, чьи сорта на мировых конкурсах в этом году были отмечены званиями и наградами. Сорт почвопокровной розы **«Лариса» *(W. Kordes, 2008)*** получил ADR (Allgmemeine Deutsche Rosenneuheitenprufung): медаль общества розоводов Германии, оценивающая «экологичность» новинок, особенно их естественную устойчивость к заболеваниям и вредителям без использования химических средств защиты. Это самая престижная награда для сорта в Германии, она является стандартом очень высокого качества. Сорт испытывается в течение трех лет на 11 сортоиспытательных участках. Решение о выдаче награды принимается Федеральным ведомством Германии по защите растений. (Подробная информация о награждении сортов ADR представлена на сайте www.adr-rose.de). Кроме ADR сорт «Лариса» получил Сертификат Центра испытаний в Сент-Олбансе (Великобритания).

Сорт почвопокровной розы **«Пинк Эмели» *(W. Kordes, 2005)*** награжден золотой медалью Парижского международного конкурса роз. Новинка отмечена за высокую устойчивость к резко изменяющимся климатическим условиям и пригодность использования в ландшафте.

Самые популярные новинки прошлого се-

«Пинк Эмели» (W. Kordes, 2005)

«Лин Рено»

«Принц Жардиньер»

зона из класса чайно-гибридных роз компании «Meilland International» ***«Принц Жардиньер»*** и ***«Лин Рено»*** также были отмечены Федеральным ведомством Германии по защите растений и получили самую престижную награду ADR. Очень редко чайно-гибридные розы получают такую высокую оценку, поскольку этот класс достаточно «капризен» в использовании. Сорт «Лин Рено» получил более 14 медалей по всему миру, от Буэнос-Айреса до Токио и от Филадельфии до Баден-Бадена. Это роза, созданная в память о выдающемся русском писателе, получила название ***«Антон Чехов»***. Крупный цветок темно-розового цвета, сказочный аромат, высокая устойчивость к заболеваниям напоминают старый французский сорт «Квин Элизабет». Еще одна чайно-гибридная роза «Принц Жардиньер», удостоенная ADR, с очень высокой устойчивостью к заболеваниям посвящена великому русскому поэту и называется ***«Александр Пушкин»***. Этот сорт с огромными нежно-кремовыми цветами и чудесным ароматом широко используется в ландшафтных композициях, а также выращивается для создания красивых благоухающих букетов.

«Arthur Rimbaud»

«Sunny Sky»

И снова о почвопокровных розах. Когда садовника Мюллера спросили, красивые ли цветочки он выращивает, барон Мюнхгаузен ответил: «Выгодные!» Именно это можно сказать о почвопокровных розах. В прошлом номере нашего журнала мы подробно описывали группу ландшафтных роз. Немного напомним их преимущества: очень высокая устойчивость к заболеваниям, морозостойкость, непрерывное цветение с мая по октябрь, большое количество цветов на одном цветоносе (от 6 до 50), а на одном растении может быть до 150 цветоносов, крупный цветок (как у чайно-гибридных роз), наличие аромата, хорошая экологичность и устойчивость к дождливой и ветреной погоде. Поэтому, выгоду получает не только производитель посадочного материала почвопокровных роз, но и розовод.

Из новинок 2010 года для выращивания в Средней полосе России очень интересны сорта «Purple Rain» (Kordes), «Solero» (Kordes), «The Double Knock out Rose» (Meilland), «The Pink Double Knock out Rose» (Meilland), «The Sunny Knock out» (Meilland). «Purple Rain» (Kordes) – почвопокровная роза непрерывного цветения высотой 50 см с фиолетовыми густомахровыми цветами, имеет очень высокую устойчивость к заболеваниям и морозостойкость. Используется в композициях для ковровых посадок. Сорт «Solero» (Kordes) относится к высоким ландшафтным розам непрерывного цветения, имеет размер куста 70 х 60 см², лимонно-желтые густомахровые цветки, высокую морозоустойчивость и устойчивость

«Purple Rain»

«Solero»

«The Double Knockout Rose»

к заболеваниям. «The Double Knock out Rose» (Meilland), «The Pink Double Knock out Rose» (Meilland), «The Sunny Knock out» (Meilland) – это «члены одной семьи и родственники» уже зарекомендовавшего себя в прошлом сезоне нового сорта «Knock out» (Meilland) – розы Олимпиады 2008 в Пекине. «Knock out» (Meilland) очень устойчивый к заболеваниям, особенно к черной пятнистости, имеет награды ADR, AARS (медаль Всеамериканского общества селекционеров роз), отличается также морозостойкостью. «The Double Knock out Rose» (Meilland) – следующее поколение серии «Knock out» с махровым цветком классической формы, еще более морозостойкий. «The Sunny Knock out» (Meilland) имеет простые желтые цветки и очень высокую устойчивость к заболеваниям и морозу. «The Pink Double Knock out Rose» (Meilland) – новинка с насыщенно-розовыми махровыми цветками, по устойчивости не уступает всем сортам группы «Knock out» (Meilland).

«Uetersens Rosenprinzessin»

Новые шрабы «Uetersens Rosenprinzessin» (Kordes) и «Uetersens Rosenkönigin» (Kordes) представляют собой нежно-розовый и лососево-красный, соответственно, варианты сорта «Rosarium Uetersen» (Kordes). Эти повторноцветущие кустовые розы с высокой морозостойкостью имеют крупный, 11 см в диаметре, цветок. Размер куста 150 х 100 см^2. В декоративном садоводстве используются как солитеры при схеме посадки 3 шт./м^2.

Группа английских кустовых роз пополнилась тремя интересными сортами: «Claire Austin» (David Austin) – кремово-белый со сладко-ванильными и миртовыми нотками, «Port Sunlight» (David Austin) – высокий шраб (до 1,5 м) с абрикосово-желтыми густомахровыми благоухающими цветками, «Princess Alexander of Kent» – невысокая роза (до 1 м), ярко-розовая, густомахровая с сильным фруктовым ароматом.

Есть новинка и в группе лилипутов – «Zwergenfee 09» (Kordes): миниатюрная роза с компактной формой. Цветки ее небольшие, оранжево-красные, густомахровые. Подходит для контейнеров и кадок.

В классе «Флорибунда» появилась очень пышно цветущая роза с легким ароматом – «Cherry Girl» (Kordes), удостоенная награ-

«Uetersens Rosenkönigin»

«Princess Alexander of Kent»

«Claire Austin»

«Port Sunlight»

ды ADR в 2007 г. Цветок вишнево-красный небольшого размера. Используется как бордюрная (высота 60 – 70 см) и для выращивания в контейнерах. Очень интересен новый сорт «Cinco de Mayo» (Carruth) – победитель AARS, отличается оригинальной окраской цветков (смешанный дымчато-лавандовый и медно-красный), непрерывным цветением, легким яблочным ароматом.

У Божены Немцовой (чешская детская писательница) есть сказка «Розочка», очень похожая на «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова. По сюжету дочка просит отца привезти ей из дальнего путешествия бутон розы, «такой, чтобы не было красивее его в це-

«Cinco de Mayo»

лом мире». А каждому из нас хочется вырастить эту розу своими руками. Ежегодно селекционеры предлагают садоводам новые сорта чайно-гибридных роз. Казалось бы, ну чем нас удивишь? Но, наступает новый сезон, и опять сорта поражают формой бутона, окраской и размерами цветка, ароматом.

2010 год не явился исключением. Прекрасный новый сорт «Laetitia Casta» (Meilland) не позволяет отвести взгляд от кремовых с розовым краем лепестков. Большие (12 см в диаметре) махровые цветки классической формы обладают нежным ароматом. Устойчивость к заболеваниям и морозостойкость сорта очень высокие. Другая новинка «Metropolitan» (Meilland) – чисто-белый крупный (11 см в диаметре) цветок, обладающий сильным фруктовым ароматом с нотками абрикоса, персика, банана. Еще один новый сорт с оригинальной окраской цветка – «Pierre Cardin» (Meilland). Его крупный розовый с красными крапинами цветок не оставит равнодушным даже капризного розовода. Нежный цветок «Pierre Tchernia» (Meilland) кремово-желтый с розовой каймой похож на нерукотворный светильник. На каждом побеге с «бриллиантовой» листвой располагается 5-6 цветков. Новинка «Arthur Rimbaud»

«Laetitia Casta»

«Поэзия»

Мы хотели бы представить сорт, который, по мнению Александра Уколова, лучше всех проявил себя в Подмосковных розариях 2009 года. Это роза флорибунда «Поэзия» (Jackson & Perkins, 1988). Самое большое преимущество сорта – непрерывное цветение с мая по октябрь. В любую погоду ландшафт украшали интересные розово-перламутровые цветы. Для роз класса «флорибунда», «Поэзия» имеет достаточно крупные цветки: 7-9 см в диаметре, густомахровые. В композиции с другими сортами создается эффект инея на лепестках. «Поэзия» немного уступает по устойчивости к заболеваниям, но имеет хорошую морозостойкость. К сожалению, в настоящее время сорт уже снимается с производства многими производителями, как устаревающий.

(Meilland) включена в группу «парфюм», обладая очень сильным ароматом майской розы. Его густомахровые (80 лепестков) розово-лососевые цветки имеют диаметр 12 см. Самый крупный цветок нового сезона – это сорт «Marylou» (Meilland). Диаметр его может достигать 14 см, окраска – ярко-красная, форма цветка – квадратная, 73 лепестка. Хорошо разрастающийся новый сорт чайно-гибридной розы с крупной листвой и круглыми розовыми цветами, напоминающими артишоки – «Mon Petit Chou» (Kordes). Новинка среди желтых сортов, имеющая очень высокую устойчивость к черной пятнистости – «Sunny sky» (Kordes). Прекрасные оранжевые бутоны с красной окантовкой распускаются в густомахровые крупные цветки (10 см в диаметре).

«Brownie»

«Marylou»

«Metropolitan»

Хочется также сказать и о плетистых новинках. Необыкновенная окраска цветка сорта «Brownie» (Meilland), бордово-шоколадная с бело- и кремово-розовыми штрихами притягивает взгляд. Высота этой плетистой розы 1,8 м, на каждом побеге мы можем увидеть 5-6 цветков диаметром 9-10 см. Другая новинка «Negresco» (Meilland) достигает высоты более 2 м, имеет очень крупные для своего класса цветки (диаметр 11 см), ярко-красные с насыщенным ароматом.

Выбор за Вами!

Продолжительное с мая по ноябрь цветение большинства сортов роз определяет их одновременное декоративное соседство с огромным количеством многолетних растений. В этой рубрике мы будем рассматривать взаимовыгодное сочетание роз с другими видами цветов, трав, кустарников и деревьев.

КОЛЛЕКЦИЯ ДЕЛЬФИНИУМОВ

Для совместного выращивания с розами подходят растения с длинными стеблями, такие как колокольчик пирамидальный, дельфиниум, кипрей, эремурус, качим метельчатый, люпин, пенстемон и другие многолетники. Сегодня мы поговорим о дельфиниумах.

Дельфиниум (живокость, шпорник) (Delphinium) относится к семейству Лютиковых. Название рода происходит от греческого «дельфин», на тело которого похож бутон этого растения. Род насчитывает более 400 видов. Средневековые врачи использовали настойку из этого растения для заживления ран, отсюда и русское название – живокость. Дельфиниум имеет плотные соцветия с крупными белыми, голубыми, розовыми, розовато-лиловыми или лиловыми цветками. Популярные сорта образуют 3 группы. D. Elatum имеет типичную для дельфиниумов форму растений и цветков. В эту группу входят высокорослые сорта (2,0-2,2 м) с крупными плоскими цветками (сорта «Vespers», «Butterball») и низкорослые (0,9-1,3 м) с полумахровыми и махровыми («Mighty Atom», «Cinderella» (лиловый), «Blue Tit» (темно-синий)). Первые сажают через 50-60 см, вторые – через 40-45 см. Другая большая группа сортов – D. Belladonna. Это изящные растения с ветвистыми соцветиями чашевидных мелких цветков. Высота их 0,9-1,5 м, посадка через 40-45 см. Для третьей группы D. Pacific Giants характерны высокие растения с крупными цветками, их можно выращивать из семян (сорта «Galahad» (белый), «King Arthur» (темно-лиловый)).

При хорошем уходе дельфиниумы цветут одновременно с розами дважды в год, некоторые сорта – непрерывно около двух месяцев. Современные сорта обладают ароматом. Дельфиниум – один из самых красивых травянистых многолетников, что определяет возможность его использования в розариях. Размещение дельфиниумов с розами возможно несколькими способами: смешанный розарий (невысокие многолетники располагаются с розами в шахматном порядке), как фон на заднем плане (высокие растения), солитерные посадки (большим пятном в розах), обрамления и

бордюры, разделяющие сорта роз (невысокие дельфиниумы). Для посадки необходимо подобрать защищенное от ветра солнечное место и подготовить субстрат с хорошим дренажем. На одном месте дельфиниумы должны расти от 4 до 7 лет. Затем их нужно делить, т. к. на молодых растениях образуются более крупные соцветия, а старые дают мало цветочных почек.

Итак, розовые розы, например, такие сорта как «Les Quatre Saisons», «Leonard de Vinci», «Bonica 82» очень хорошо контрастируют с дельфиниумами сортов «Blue Nile» (голубой с белым глазком), «Chelsea Star» (фиолетовый с белым глазком), «Mighty Atom» (лавандовый с очень крупными цветками), «Moonbeam» (белый с белым глазком), «Vespers» (розово-голубой с белым глазком).

Желтые розы «Tequila», «Caramella», «The Pilgrim» можно сочетать с дельфиниумами «Garden Party» (розовый с белым глазком), «Celebration» (белый с темным глазком), «White Ruffles» (белый с белым глазком), «Pandora» (ярко-голубой с темно-голубым глазком со штрихами).

Темно-красные и малиновые розы «Rodin», «Debora», «Darcey Bussell», «The Prince» лучше всего смотрятся с фиолетовыми и сиреневыми тонами сортов «Tiddles» (фиолетовый махровый), «Bruce» (фиолетовый с большим коричневым глазком), «Titania» (сиреневый с бело-розовым глазком), «Rosemary Brock» (сиреневый с коричневым глазком).

Сорта роз с ярко-красными и огненными цветками, такие как «Scarlet», «Mona Liza», «Cordula», «L D Braithwaite», «Pat Austin» очень интересно будут контрастировать вместе с розовыми дельфиниумами «Turkish Delight», «Pink Ruffles» (махровый) или белыми – «Sungleam», «Jill Curley».

Белые розы можно сажать рядом с белыми дельфиниумами для получения белого сада, можно использовать кремовые сорта «Olive Poppleton», «Butterball». Очень красиво сорта белого цвета контрастируют с синими и фиолетовыми дельфиниумами «Molly Buchanan» (глубокий синий с черным глазком), «Conspicuous» (фиолетово-лиловый с коричневым глазком).

Использование ландшафтными дизайнерами и садоводами дельфиниумов для создания розариев позволяет выполнить объемную композицию, вместо плоской, расширить зону восприятия выше зрителя. Разнообразная окраска этих многолетников позволяет выполнять как контрастные сочетания (желтый с голубым, красный с белым), так и однотонные (желтый с кремовым, белый с бело-кремовым). Контрастирующие цвета оживляют цветник, усиливают цвет роз.

Хочется надеяться, что наш опыт использования многолетних растений в закладке розариев будет полезен как специалистам в области ландшафтного дизайна, так и розоводам любителям.

Сорт «Vespers»

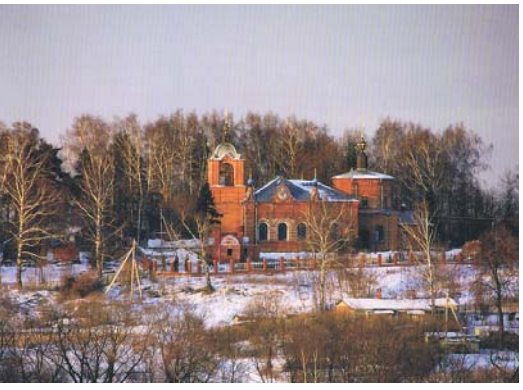
Сорт «Rosemary Brock»

Сорт «Titania»

Сорт «Pandora»

Сорт «White Ruffles»

Сорт «Molly Buchanan»



Скоростной ритм современного мира, избыток информации, невозможность остаться в тишине от обилия незамолкающих телефонов, телевизоров, компьютеров, плееров все больше и больше усложняют нашу жизнь. С утра до поздней ночи мы суетимся, крутимся, не досыпаем, находясь в постоянной погоне за материальными благами, модой, стремлением самоутвердиться, стать лидерами, доказать всем, что мы успешные, современные, умные. Но в какой-то момент наступает предел наших физических сил, мы устаем, теряем мир, приобретаем душевную тревогу и болезни. Тогда наша душа ищет покоя, нам хочется тишины, которую сейчас так трудно найти на земле. Мы отправляемся за город, чтобы услышать умиротворяющий шум леса, музыку воды, вдохнуть ароматы трав и цветов, окунуться в живописную русскую природу, созданную любящим Творцом.

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!

Площадь – 4 сотки

Автор проекта – Александр Уколов, Ландшафтная студия «Бонум Фактум Витэ»

Художник – Ксения Романова

ОБЪЕКТЫ:

1 Крестильня

2 Водоем

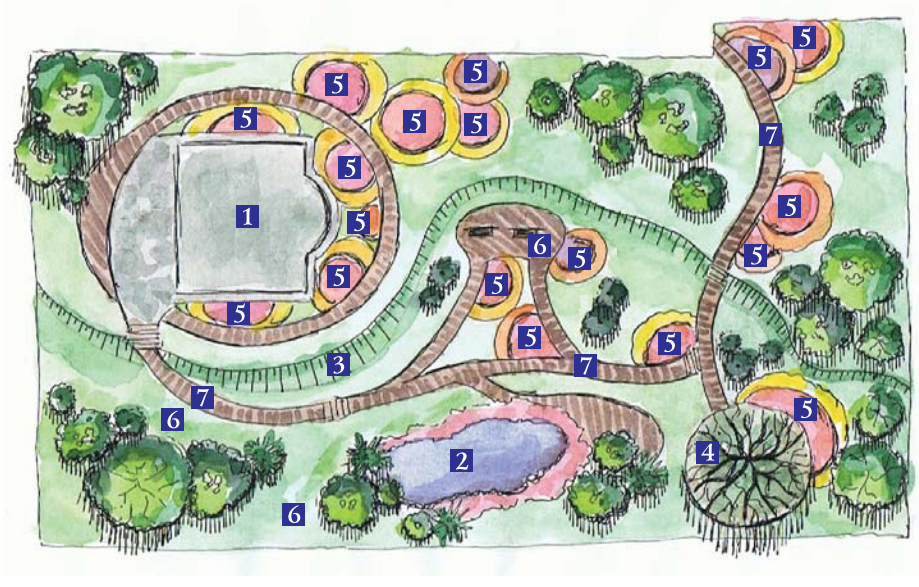
3 Подпорные стенки

4 Живая беседка

5 Розы: сорта – «TEQUILA», «SANGRIA», «SCARLET», «ROUGE MEILLANDECOR», «LES QUATRE SAISONS», «HELLO», «DEBORAH», «LOVELY MEILLAND», «BLANC MEILLANDECOR», «BONICA», «NADIA MEILLANDECOR», «THE FAIRI», «COSMOS», «LOVELY FAIRI», коллекция «David Austin».

6 Площадки с лавочками

7 Дорожки



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РАСТЕНИЯ:

Кустарники: ива пурпурная «Нана» (форма шаровидная), лох узколистный (серебристый), скумпия краснолистная, бузина (золотистая), пузыреплодник (краснолистный), гортензия древовидная, калина обыкновенная «Нана», чубушник венечный, сирень Мейера (карликовая).

Хвойные: можжевельник виргинский «Скайрокет», можжевельник средний «Пфицериана», ель голубая «Глаука глобоза», ель обыкновенная, сосна обыкновенная, туя западная (зеленая), туя западная (золотистая), туя западная (светло-зеленая), туя западная (форма шаровидная).

Лиственные: клен платановидный (краснолистный), клен платановидный (Друманда), каштан конский, береза бородавчатая (краснолистная), рябина обыкновенная (форма плакучая), ясень узколистный (пестролистный).

Бордюры: спирея японская (розовая), стефанандра, вяз элегантный.

Водные растения: нимфея (кувшинка), аир тростниковый (пестролистный), нимфейник (болотноцветник), ирис болотный.

Многолетние цветы: ламиаструм зеленчуковый, традесканция Андерсона, овсяница сизая, пион обыкновенный, флокс метельчатый, сныть пестролистная, живучка ползучая, бадан, герань многолетняя, лапчатка альпийская, мята, мелисса, лаванда лекарственная.

ДОРОЖКИ выполнены из строительного материала лиственницы.

БЕСЕДКА сформирована из живых растений тополя китайского, арки – из плетистых роз, туи западной, актинидии коломикта, клематиса виноградолистного.

В 75 км от Москвы по Каширскому шоссе расположено маленькое село ИВАН-ТЕРЕМЕЦ. Здесь в XVI веке находился «погост царя и великого князя на речке Каширке, в погосте Церковь Рождества Пречистые Богородицы, древяна.»(Из летописи краеведческого музея Ступинского района). В документах говорится о погосте (небольшой поселок: церковь, кладбище, несколько домов) с усыпальницей, основанной Иваном (IV) Грозным в честь павших русских воинов, погибших в сражениях с татаро-монголами на территории Коневского стана. С венчанием на царство Ивана Грозного в январе 1547 года на Руси начались кардинальные реформы, в том числе и военная. Стрельцы при поддержке местного населения стали давать активный отпор набегам татар. В честь победы в одном из таких сражений царем и был построен Храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Похожий на терем, деревянный храм располагался недалеко от тракта соединявшего Москву с Астраханью. Отсюда и пошло название Иван-Терем. Каменная церковь на месте обветшавшего деревянного храма была сооружена в 1703-1704 году. Вокруг образовалось поселение, и Священный синод поставил сюда на постоянную службу священника.

Храм постоянно достраивался. В конце XVIII или начале XIX века в церкви был устроен придел во имя святителя Димитрия Ростовского. В 1840 годах усердием настоятеля отца Зосимы Лебедева храм был отремонтирован и частично переустроен. Церковь не отапливалась. Тогда же был пристроен правый теплый придел в честь Усекновения главы святого Иоанна Предтечи. С тех пор храм стал именоваться в народе Ивановским. Церковь ремонтировалась в 1894-м, затем в 1908 году — отцом Симеоном (Сахаровым) и его зятем отцом Николаем (Спасским). После кончины отца Николая в 1915 году настоятелем храма стал отец Феодор (Кореинов), удивительно энергичный, преданный своему делу человек. В 1920-е годы, по закону тех лет, храм был передан в пользование группе верующих. Богослужения в теремецком храме продолжались до осени 1937 года.

Последним священником Рождество-Богородицкого храма был протоиерей Василий Озерецковский. 5 октября 1937 года он был арестован в селе Иван-Теремец. Отец тринадцати детей на следствии вел себя мужественно, от веры и Церкви не отрекался. По постановлению тройки при НКВД СССР по Московской области от 17 октября 1937 года, обвиненный в распространении «гнусной клеветы контрреволюционного характера», отец Василий был приговорен к высшей мере наказания. Приговор приведен в исполнение 21 октября 1937 года на Бутовском полигоне под Москвой. Отец Василий канонизирован как священномученик.

По благословению Управляющего Московской епархией Высокопреосвященнейшего Ювеналия, митрополита Крутицкого и Коломенского Храм Рождества Пресвятой Богородицы передан как подворье Свято-Екатерининскому мужскому монастырю. Милостью Пресвятой Богородицы, трудами настоятеля игумена Пантелеимона и прихожан храм совершенно преобразился: восстановлены утраченная колокольня, главный алтарь, четверик, установлены купола и кресты, произведена внутренняя отделка стен, окон, пола. В настоящее время проводятся работы по росписи стен и замене окладов некоторых икон, строится крестильня.

На подворье рядом с храмом был спроектирован ландшафтный сад. Целью создания его явилось желание помочь уставшим от суеты людям отдохнуть, окунуться в заросли благоухающих цветущих растений, остановить-

ся на мгновенье, задуматься о жизни и принести пользу своей душе. Тихая красота сада дает нам возможность прочувствовать глубину родительской Божией любви. Здесь мы можем порадоваться мелочам, увидеть уникальное строение лепестков цветка, разглядеть нерукотворную окраску крыльев бабочек, стрекоз и жучков, услышать пение птиц и шум полета шмеля.

Первоначально территория подворья представляла собой заросший сорной растительностью

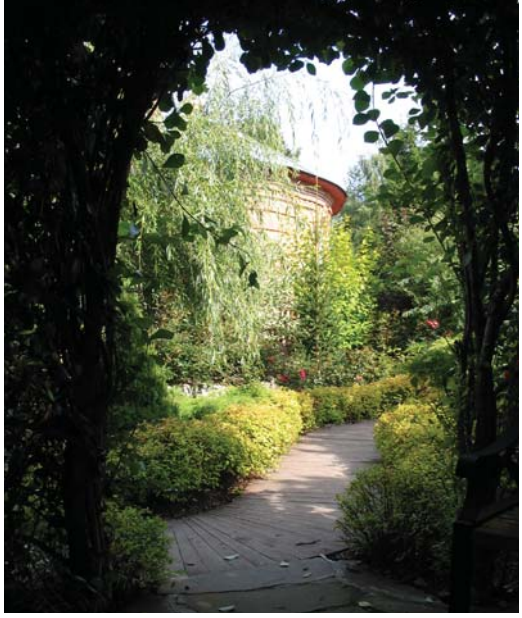
склон. Было принято решение визуально расширить пространство за счет выполнения уровней различной высоты с помощью пяти подпорных стенок. В проекте на каждом уровне были заложены отдельные зеленые комнаты, которые вместе создавали гармоничный ансамбль. Для посадок использовались крупномерные растения, что позволило воссоздать картину старинного монастырского сада с уютными садовыми уголками, располагающими к размышлению и молитве.

Аккуратный водоем со спокойной водой выполнен в едином ландшафтном стиле всего сада. Тишина этого уединенного места не должна нарушать спокойствия и равновесия, присущего общей идее композиции. Водные растения: цветущие кувшинки и травы в обрамлении гальки позволяют созерцать красоту водоема в течение долгого времени.

Для того, чтобы сделать композицию наиболее эффектной и объемной на каждом уровне ландшафта использовался прием геопластики. За счет создания волнообразных холмов и подпорных стенок зритель оказывается погруженным в зеленое пространство с разновысотными куртинами из роз, многолетних растений, кустарников и деревьев. Заборы декорируются вьющимися растениями – актинидией и клематисом, на дорожках нас встречают живые арки из плетистых роз и туи.

Самое тенистое место сада – это беседка из живых растений, где в жаркое летнее время можно насладиться прохладой трепещущих на ветру листьев. Осенью в ней можно спрятаться от ветра и дождя, ветви растений настолько сильно срослись, что не пропускают непогоду внутрь. Зимой беседка также украшает заснувший сад своей причудливостью и оригинальностью.

Преобладающей культурой в композиции является роза. Цветение и благоухание начинается ранней весной и продолжается до заморозков. Используя сочета-



САД, НАРЯДНЫЙ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА, ВСЕГДА ПРИГЛАШАЕТ НАС ПРОЙТИСЬ ПО ЕГО ЖИВОПИСНЫМ ДОРОЖКАМ, ПОСИДЕТЬ НА УЕДИНЕННЫХ СКАМЕЙКАХ, В ЗЕЛЕНОЙ БЕСЕДКЕ, И В ДУШЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ МИР И РАДОСТЬ.

емые с розами многолетние растения, мы можем увидеть красоту цветовых контрастов. Осенью в основной покров предусматривается подсадка луковичных культур, которые обеспечивают очень раннее цветение сразу после схода снега.

Поэтому сад, нарядный в любое время года, всегда приглашает нас пройтись по его живописным дорожкам, посидеть на уединенных скамейках, в зеленой беседке, и в душе появляются мир и радость.

Слава Богу за все!

Для того, чтобы розы хорошо перенесли зимний период, растения должны быть полностью подготовленными, здоровыми, побеги вызревшими и одревеснеющими (т. е. содержат все необходимые химические элементы), все ростовые процессы должны находиться в стадии завершения или покоя.

КАК СОХРАНИТЬ РОЗЫ ЗИМОЙ

Подготовка роз к перезимовке ведется в течение всего сезона. Весной, летом и осенью растения обрабатываются от грибных заболеваний (черной пятнистости и др.) медьсодержащими препаратами, системными фунгицидами, подкармливаются минеральными и органическими удобрениями, обрезаются. Поступление фосфора и калия к осеннему периоду увеличивается, т. к. эти элементы отвечают за закладку цветочных почек на будущий год и за вызревание побегов. Количество обработок химическими препаратами также возрастает с наступлением холодной влажной погоды. Чтобы растения не возобновляли ростовых процессов, мы прекращаем давать азотные подкормки в августе и не торопимся с обрезкой, которую проводим только в конце октября – начале ноября.

Этап 1. Обрезка

Обрезка роз отличается в зависимости от класса, к которому принадлежат наши растения. Чайно-гибридные розы, флорибунда и невысокие (до 1 м) шрабы мы укорачиваем на 2/3 величины побегов (т.е. оставляем 1/3 часть куста). Очень сильные и мощные побеги можно обрезать на половину (1/2), слабые, тонкие, искривленные и больные побеги удаляем полностью. Если на растениях еще присутствуют листья, то, по возможности, удаляем их. За несколько дней до укрытия обрабатываем розы раствором медного купороса.

Почвопокровные розы с прямостоячими побегами, относящиеся к группе ландшафтных (высота 80 см и более), обрезаем на 1/3 их величины (т. е. 2/3 части куста оставляем). Удаляем также все цветоносы (т.к. почвопокровные розы цветут до морозов) и разветвления, оставляя только скелетные ветви. У стелющихся и раскидистых сортов почвопокровных роз (1 м и более в диаметре) укорачиваем неодревеснеющие концы побегов, можно удалить цветоносы. Те же самые операции выполняем на дрифтах, миниатюрных розах и лилипутах.

Высокие шрабы обрезаем на 1/3 величины побегов (2/3 части куста оставляем), слабые побеги можно уменьшить до половины (1/2).

У плетистых роз вырезаем все слабые, тонкие, искривленные, невызревшие

побеги и укорачиваем кончики здоровых плетей на 10 – 15 см. Желательно у основных побегов удалить все боковые разветвления, на которых в этом году были цветоносы, т. е. оставить 1 центральный мощный побег. Если наши растения достаточно взрослые (старше 6-7 лет), то необходимо провести омолаживающую обрезку, выпилить очень толстые побеги с растрескавшейся корой. Это даст возможность пробудиться спящим почкам и рост молодых побегов от корневой шейки возобновится. После обрезки плетистых роз нужно удалить с растений все листья и провести обработку медным купоросом.

Штамбовые формы укорачиваем в соответствии с классом привитой на штамбе розы (чайно-гибридная, флорибунда, почвопокровная и т.д.).

У исторических роз и шиповника ростовые процессы продолжаются независимо от понижения температуры и высокие побеги окончательно не вызревают, что приводит к их отмерзанию до одревеснешей части. Поэтому, необходимо проводить прищипку кончиков этих побегов в конце сентября – начале октября (обламываем верхушку на 2-3 см). Тогда к моменту наступления низких температур растения будут иметь полностью вызревшие по всей длине побеги.

Нам понадобятся:

- секатор
- садовые ножницы
- ножовка
- перчатки
- раствор медного купороса
- опрыскиватель

Этап 2. Укрытие

Укрываем розы при наступлении устойчивой температуры воздуха: -3 – -5 °С, но не ниже -10 °С.

Чайно-гибридные розы, флорибунда, шрабы, миниатюрные, лилипуты и дрифты укрываем «одеялом» из геотекстиля, предварительно вбив в землю колышки с расширенным верхним концом. Это делается для того, чтобы основная снежная нагрузка (особенно весеннего талого снега) приходилась на опоры, а не на побеги роз, которые могут сломаться. Колышки вбиваем в шахматном порядке между кустами роз. В почвопокровном розарии опоры можно не устанавливать. В материале шилом прокалываем отверстия, вставляем скобы и прибиваем молотком к земле.

Плетистые розы могут быть укрыты в несколько этапов. После обрезки нагибаем побеги к земле до такого положения, пока они легко поддаются наклону. Связываем плети, фиксируем их под нагрузкой и оставляем на 1-2 дня. За это время происходит перемещение питательных веществ по растению, и побеги становятся более эластичными. Через 2 дня окончательно пригибаем плети к земле так, чтобы высота их от поверхности почвы была ниже предполагаемого снежного покрова. На связанные побеги надеваем чехол из геотекстиля или обматываем их материалом. Обязательно оставляем напуск на корневую систему. Нагибание плетистых роз важно проводить при положительной температуре воздуха, а укрытие – при отрицательной.

Молодые штамбовые розы укрываем как плетистые. Мощные толстые штамбы, которые уже не имеют гибкости, мы нагибаем следующим способом. Связываем предварительно подготовленные побеги кроны. Отступаем от штамба 30 – 40 см, выкапываем траншею шириной 15 см полукругом у ствола. Встречающиеся толстые корни аккуратно обрезаем секатором. С противоположной от подкопа стороны на расстоянии 30 см от штамба вставляем лопату на глубину 30 – 40 см и методом «рычага» наклоняем ствол в сторону выкопанной траншеи. Стараемся максимально сохранить

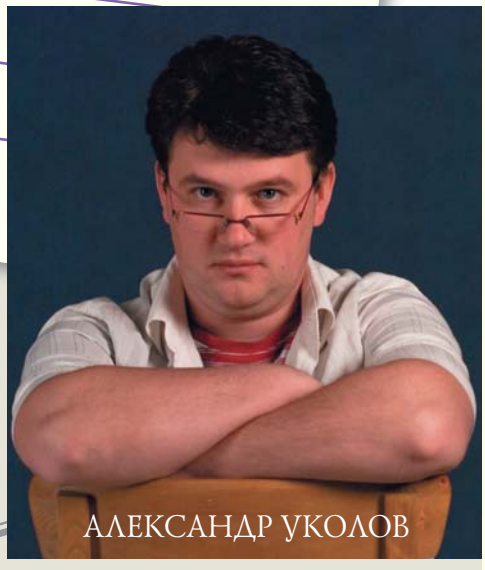
ком земли на корневой системе. После успешного наклона все образовавшиеся в почве пустоты засыпаем землей. При наступлении стабильной низкой температуры надеваем чехол из геотекстиля.

Исторические розы, шиповник и некоторые сорта почвопокровных роз зимуют без укрытия при наличии достаточной высоты снежного покрова.

Нам понадобятся:
- секатор
- шпагат из натуральных материалов
- лопата
- перчатки
- шило
- п-образные скобы
- колышки с расширенным верхним концом
- молоток
- материал геотекстиль и чехлы из него.

5 признаков хорошей перезимовки роз:

- Побеги растения полностью одревесневшие, кора зеленая, сочная, гладкая.
- Почки на побегах находятся в спящем состоянии и почти незаметны на стеблях.
- Розы правильно обрезаны, слабых, искривленных, больных побегов нет.
- Высота подготовленного и укрытого растения будет соответствовать величине прогнозируемого снежного покрова в зимний период.
- Геотекстиль плотно пришпилен к поверхности земли без видимых щелей.



АЛЕКСАНДР УКОЛОВ

СОВЕТ

Обрезая свой розарий, можно периодически опускать садовый инструмент в дезинфицирующий раствор медного купороса — это самый простой способ обеззараживания срезов, который даст нам возможность не переносить инфекцию с одного растения на другое.

Распространенные ошибки при обрезке и укрытии роз:

1. Ранняя или очень сильная обрезка в сентябре, которая приводит к пробуждению спящих почек и возобновлению ростовых процессов.
2. Окучивание растения влажным грунтом, в котором растет роза, или любым другим сырым материалом, что вызывает гниение, выпревание вследствие повышения температуры почвы, развитие болезней. При желании можно применять окучивание роз, но только сухим торфом при наступлении отрицательной температуры воздуха.
3. Раннее укрытие роз при положительных температурах воздуха и влажной теплой почве.
4. Укрытие роз тонкими материалами, которые предназначены только для защиты растений от заморозков.
5. Штамбы и плетистые розы не наклоняются к земле, а обматываются и зимуют в вертикальном положении выше уровня снежного покрова.

КАЛЕНДАРЬ

Успех выращивания роз зависит от многих факторов, таких как выбор участка, подбор саженцев, их посадка, уход. Мы продолжаем нашу памятку по уходу за розами в период с июня по декабрь.

Наслаждаемся

красочной и яркой порой цветения роз. Это самое лучшее летнее время для получения максимального количества цветов в наших розариях

10 ИЮНЯ – 31 АВГУСТА

1 – 20 ИЮЛЯ

Шестая подкормка

«Роза – дочь навоза» гласит русская поговорка. Настало время подкормить розы жидкими органическими удобрениями (настой коровяка 1:10 или куриного помета 1:20)

Удаляем дикую поросль

У привитых растений ниже места прививки и от корней часто появляются побеги дикой поросли. Ее надо удалять в самом начале появления выламыванием или срезкой у основания на корневой шейке.

Поливаем

Розы необходимо поливать по мере высыхания почвы. Полив лучше проводить по вечерам, норма: 10 л воды на куст чайно-гибридной розы, 15-20 л – плетистой, штамбовой и высоких шрабов.

Обрезаем

В период массового цветения роз обрезка проводится регулярно. Удаляем отцветшие цветки, у некоторых видов роз – плоды. При подготовке роз к повторному цветению делаем прореживающую и формирующую обрезку.

Проводим

первую профилактику от черной пятнистости медьсодержащими препаратами в личных хозяйствах, в цветоводческих «Топсином-М» с интервалом 1 раз в 2 недели. Через неделю от мучнистой росы используем препарат «Строби» (опрыскивать не более трех раз за сезон по 2-4 г/10 л воды).

25 ИЮЛЯ – 5 АВГУСТА

Формирование кустов

Во время всего периода вегетации у чайно-гибридных роз и флорибунда отцветшие сильные побеги обрезаем на 1/2, слабые – на 2/3 их величины (оставляем 1/3) на хорошо развитую почку. Удаляем побеги, загущающие центр куста и укорачиваем мощные хорошо развитые побеги без цветов на 1/2 их величины.

Опрыскиваем

В начале августа погода становится все более влажной, а ночи холодными. Все больше растения поражаются мучнистой росой, особенно сорта с мягкой, нежной поверхностью листьев и молодые побеги. При появлении заболевания используем препарат «Строби» (опрыскивать не более 3 раз за сезон). Если его недостаточно, то в промежутках обрабатываем «Тиовит-джет».

Седьмая подкормка

Проводим последнюю комплексную подкормку полным минеральным удобрением «Кемира-универсал» (30-40 г/м²). В холодную и дождливую погоду лучше провести внекорневую подкормку, т. к. растения перестают впитывать и усваивать питательные вещества из почвы. Она улучшает общее состояние розы, увеличивает количество и размер цветков.

15 АВГУСТА – 10 СЕНТЯБРЯ

Обрабатываем

Продолжаем использование медьсодержащих препаратов в личных приусадебных хозяйствах и в цветоводческих «Топсина-М» (1 ч. л. без верха на 10 л воды), который является хранителем и неусыпным защитником роз от пятнистости.

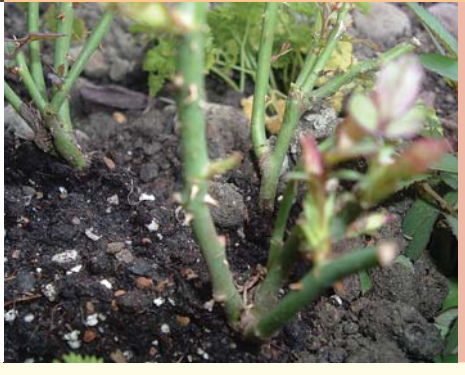
Мульчируем

почву конским навозом, чтобы обеспечить постоянные процессы восстановления плодородия. Мульча сохраняет влагу в почве, избавляет от сорняков, предотвращает заиливание почвы в дождливую погоду. Толщина слоя мульчи – не менее 5 см.

Восьмая подкормка

Исключаем азот, т.к. он способствует сильной вегетации, нежелательной в это время. Используем суперфосфат и калийную соль (сульфат калия).

20 СЕНТЯБРЯ – 5 ОКТЯБРЯ



Посадка роз

Сажаем розы с открытой корневой системой (с закрытой сажаем с апреля по ноябрь). К укрытию кусты успеют укорениться. Можно обработать розы «корневином», «эпином», «гетероауксином» для лучшей приживаемости саженцев.

Девятая подкормка

Последняя подкормка сульфатом калия и суперфосфатом (30-40 г/м). Фосфор необходим для закладки цветочных почек, он повышает устойчивость роз к болезням. Калий способствует вызреванию побегов и хорошей перезимовке.

Пересадка роз

Если есть необходимость в пересадке роз, то желательно выкопать их с большим комом. Подготавливаем новое место, выкапываем посадочную яму, заполняем удобрениями и субстратом, осуществляем пересадку.

15 ОКТЯБРЯ – 5 НОЯБРЯ

Обрезаем

все невызревшие и мягкие побеги до основания. Чайно-гибридные розы, флорибунда, миниатюрные обрезаем до 1/3 высоты куста, шрабы до 2/3, плетистые, штамбовые и почвопокровные не обрезаем (удаляем только слабые и больные побеги, укорачиваем кончики), у плетистых обрываем по-возможности все листья.

Обрабатываем

розы медным купоросом (50 г/л воды, расход рабочей жидкости 10 л/100 м^2) или бордосской смесью (100 г сульфата меди и 100 г извести/10 л воды), чтобы избавить растения от болезней во время перезимовки под укрытием.

15 – 25 НОЯБРЯ

Укрываем розы

при наступлении стабильной температуры воздуха -3 – -5 °С, но не менее -10 °С в сухую погоду укрываем розы материалом геотекстиль. Штамбовые и плетистые розы необходимо перед укрытием пригнуть к земле.

Следим за снежным покровом

Когда снег уже ляжет на землю, если мы посещаем наш розарий, по возможности подсыпаем снег на укрытые розы.

1 – 31 ДЕКАБРЯ

Заготавливаем

удобрения, химикаты, садовые инструменты. Готовимся к занятиям по розоводству, читаем специальную литературу. Используя свою художественную фантазию, проектируем новые розарии. Встречаем Новый Год Роз!

Розы «Мейан» цветут по всему миру,
и каждый год радуют все новые и новые страны.
Каждый, кто работает над их успехом,
является членом большой семьи,
отправляющейся на африканский континент,
в Индию, Америку, Азию... Розы «Мейан»
существуют в масштабе всей планеты.

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ РОЗ

Эту необходимость идти вперед, любовь к путешествиям они унаследовали от своих итальянских предков Паолино, людей очень колоритных, не побоявшихся покинуть родные места и рискнувших начать все заново во Франции.

Паолино пришлось немало потрудиться, чтобы возделывать все эти гектары полей, к которым не было дорог. Земля была куплена на деньги родственников, которые согласились ждать до тех пор, пока у Паолино не появится возможность их отдать. На полях он выращивал цветы, которые продавал на рынке. Здесь же отдавался своей заветной страсти – созданию гибридов роз. Вскоре его заботы разделила молодая продавщица духов из города Граса, Мари-Элизабет Греко. На полях цвели розы, а в фундамент их дома укладывались все новые и новые камни. Паолино был первым, кто понял всю прелесть и гармонию этой каменистой земли в сочетании с лазурным небом и Средиземным морем. О такой обжигающей тишине мечтала также некая Клаудия-Антуан Мейан, которая умерла очень молодой вслед за своей матерью, так и не успев взглянуть на синеву Средиземного моря и золото мимоз. Именно здесь, на Мысе Антиб, в семье Паолино, куда они направили свой каталог, Антуан Мейан и его сын Франсис нашли и друзей, и жену для Франсиса. Ее звали Мари-Луиза Паолино. Мари-Луиза, которую все называли просто Луизетт, родилась среди роз. Уже в шесть лет у нее был свой клочок земли, где она выводила новые сорта. И до сих пор этот участок используется для тех же целей ее дочерью Мишель Ришардье. Из своей первой поездки на Юг Франсис вынес не только воспоминания о Луизетт, но также понимание того, что местные климатические условия прекрасно подходят для создания новых сортов роз. Здесь, в отличие от Лиона, не бывает заморозков.

Большая часть садоводов, выращивающих розы во Франции, находится в Лионе. Одним из них был Дюбрей. Он бросил свое ремесло портного и стал розоводом под влиянием своего тестя Жозефа Рамбо, садовника в парке «Тет д'Ор» («Золотая Голова»). Дюбрей стал столь авторитетным специалистом в разведении роз, что один молодой человек, родом из небольшой деревушки в окрестностях Сент-Этьена, под названием Шамбеф, захотел стать его учеником. В конце XIX века знания передавались с помощью практического обучения. Этот юноша 12-ти лет имел только одну страсть – розы. Мать его, правда, считала, что розы – не мужское заня-

Теплицы «Мейан» в Антибе, Французская Ривьера

тие. Но она была вынуждена сдаться и разрешить ему заниматься любимым делом после того, как сын получил аттестат об окончании школы. Однако, Дюбрей согласился взять Антуана Мейана к себе в ученики только после того, как тот в течение четырех лет проработает в лесоводстве. Таким образом, Антуан из Шанбефа уезжает в Лион. Он влюбляется в Клаудию Дюбрей и берет на себя бразды управления предприятием своего тестя, которое вскоре стало называться «Предприятия А. Мейан».

Антуан и Клаудия опасались, что разрастание Лиона не позволит им больше заниматься разведением роз. В 1923 г. они уезжают из родного дома Клаудии и поселяются в маленькой деревушке, которая называется Тассен-ля-Деми-Люн. Постепенно окружающая деревню местность превратилась в поля роз. Здесь были построены оранжереи и дома с садами. Именно в Тассен-ля-Деми-Люн вырос сын Антуана и Клаудии, которого назвали Франсисом в память о его деде.

Семья Мейан была первой среди производителей роз, кто установил холодильные камеры. Идеи Франсиса всегда обгоняют время. Он постоянно занят выведением роз. Создание новых сортов - увлекательная вещь. Франсис хочет заниматься только исследованиями. Причем там, где климат будет наименее опасен для его гибридов. Тогда Франсис решается продать свое процветающее предприятие, чтобы начать все сначала. Его жена Мари-Луиз поддержала его замыслы. Она была счастлива вновь вернуться на Мыс Антиб, увидеть своих родителей. Антуан Мейан тоже одобрил идею своего сына.

Семья Мейан переезжает на Мыс Антиб, где воссоединяется с семьей Паолино и создает новое предприятие под названием «Универсал Роз Селексьон», которое занимается исключительно созданием новых сортов.

Тем временем, их конкурент Франсиск Ришардье, крупный производитель роз, предложил семье Мейан не просто продать их дело в Тассен-ля-Деми-Люн, а стать его партнерами и разделить капитал. В мае 1948 г. фирма «Мейан» стала называться «Мейан — Ришардье» и стала специализироваться на выращивании садовых роз. Являясь сначала просто деловым партнером Франсиса Мейана, Франсиск Ришардье станет затем его другом, а после смерти советником Мари-Луиз и «дядюшкой» детям. Дочь Франсиса и Мари-Луиз, Мишель, объединит семейными узами уже сложившиеся сердечные связи, выйдя замуж за сына Франсиска, Раймона Ришардье. И как с ее матерью, с Мишель повторится все та же развивающаяся по кругу история: она будет жить в Тассене в своем прекрасном, заполненном розами саду, мечтая о лазурном небе Мыса Антиб, куда потом и вернется в свое родовое гнездо. Раймон в

Луизетт Мейан со своим свекром Антуаном, 1952

Франсис Мейан и его отец Антуан, 1953

Франсис Мейан обучает селекции своего сына Алена

Луизетт Мейан, 1984, Антиб

свою очередь займется подготовкой будущего: в начале 60-х он приступит к исследованию окрестностей Лиона с целью разведения роз на бескрайних полях, сохранив при этом свой офис в Тассен-ля-Деми-Люн.

К сожалению, Франсис Мейан умер очень рано, в 1958 году, в возрасте 46 лет. После смерти Франсиса Луизетт продолжила их общее дело и создала много новых прекрасных сортов роз. Луизетт умерла в 1987 г. в возрасте 66 лет. Дело своих родителей поддержал их сын Ален.

Друзья и коллеги, с которыми встречается Ален, сразу же воспринимают его как преемника своего отца. В восемнадцать лет приходится забыть о беззаботной жизни, но он не выглядит раздавленным под весом ответственности. Ален обращается за поддержкой к своим бабушке и дедушке, к матери, Мари-Луизе, и к их компаньону Франсиску Ришардье, верному и надежному человеку, и все они помогают ему сохранять спокойствие в час, когда приходится прийти на смену так рано умершему отцу. Решения принимаются в семье, все они обдумываются и обсуждаются совместно. И так происходит в «Мейан» до сих пор: каждый здесь высказывает свое мнение, каждый играет свою роль в своем секторе обязанностей. И в первую очередь, жена Алена Натали, которая неустанно помогает ему. Как и все женщины семьи – бабушка Дженни, мама Паолино, Клаудия, Меметт, Манон, Мишель и Соня, которые за своими застенчивыми улыбками скрывают неутомимо выполняемую ими работу, – Натали выполняет работу незаметно, но очень эффективно. Она отвечает за розовые кусты. Но не за те, что цветут в розариях, полных неземного очарования, а за те, что растут в оранжереях, где выращиваются цветы для букетов. Всегда известно, где можно найти Натали: в офисе «Мейан Стар Роуз», обществе по продаже розовых кустов для цветоводов, по ее телефону, куда звонит постоянно разъезжающий по всему миру муж.

Делом жизни Алена явилось продолжение стараний его отца. 15 ноября 1954 г. немецкий суд выдает патентный документ на розу: теория Франсиса Мейана относительно патентоспособности растений официально признана имеющей юридическую силу. Национальный институт агрономических исследований (IRNA) и министерство сельского хозяйства разрабатывают международную конвенцию по охране новых сортов растений. Парижская конвенция была принята в Париже в 1961 г.: Франция занимает в ней лидирующее положение, позже к конвенции присоединились пять европейских стран: Италия, Германия, Бельгия, Нидерланды и Великобритания. Сегодня ее членами являются тридцать четыре страны, среди них страны Вос-

ло десяти лет кропотливой селекционной работы... Селекция осуществляется в несколько этапов: на первой, ранней стадии селекции из ста тысяч проросших семян отбирается примерно шесть тысяч особей. Половина из них приходится на розы, предназначенные для букетов, а вторая половина – на розы, выбранные для украшения наших садов. Второй этап селекции осуществляется только в имении Сент-Андре, где из шести тысяч ростков отбирается шестьсот. На третьем этапе селекции ростки отправляются в путешествие; прежде, чем по ним будут даны оценки, они должны провести несколько лет под наблюдением в конфиденциальных опытных садах в разных условиях и в совершенно разном климате. За их посадкой и разведением наблюдает лично Ален Мейан.

Селекционеры из фирмы «Мейан» выводят в изобилии новые сорта роз. На любой вкус. Они традиционно различают садовые розы и розы для букета. Мейан старается вывести новые сорта не только для того, чтобы увеличить большую семью роз, но и для того, чтобы удовлетворить специфические запросы моды. Современный человек не хочет, да просто не имеет времени ухаживать за своими розами и не желает в отличие от маленького принца знать, что: «Твоя роза стала такой важной для тебя из-за времени, которое ты на нее потратил» ... «я несу ответственность за свою розу...» – повторил маленький принц, чтобы не забыть». Но маленький принц живет на другой планете. Сегодняшний клиент хочет получить здоровую, никогда не болеющую розу, без дичков, не требующую ни стрижки, ни ухода. Розы гаммы «Мейяндекор» – это розы будущего. Они вызывают живой интерес у ландшафтных архитекторов, молодых специалистов-пейзажистов и у любого любителя, желающего использовать их, не задумываясь об уходе за ними. Эти не требующие за собой ухода розы, украшают автострады в Калифорнии, растут в зеленых зона Парижа и английских городов. Уже около 7 лет мы используем их в розариях России.

Сейчас 80% продукции фирмы «Мейан» предназначены на экспорт в 42 страны мира. Общая площадь питомников компании составляет 600 га, где выращивается 12 млн. кустов роз в год.

В статье использованы материалы компании «Meilland International»: фотографии Эммануэля Ульзэга, текст из книги Анн-Софи Рондо «Большая

РАЗВЕДЕНИЕ РОЗ – ПРОСТОЕ ДЕЛО. ЭТОМУ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ ЗА СТО УРОКОВ, ПО ОДНОМУ УРОКУ В ГОД.

Ален Мейан

точной Европы и Израиль, который занимается главным образом экспортом цветов. Лишь в 1970 г. французский парламент одобрит специальный закон об охране новых сортов растений, который сегодня очень широко используется. Сын Франсиса Ален и его внучка Соня примут от него эстафету и продолжат его дело в России, в Кении, в Индии, в Колумбии, в Аргентине.

Какова же польза свидетельства о получении нового сорта растения? Для автора новинки это – юридическое признание выведенного им сорта, что дает владельцу исключительное право на использование селекционного достижения по своему усмотрению. Что же касается того, кто занимается размножением цветка с письменного разрешения автора сорта, то он несет ответственность за состояние здоровья растительного материала, чтобы избежать потерь стабильности и должен предложить для продажи под названием сорта растение, отвечающее запросу потребителя.

Ежегодно фирма «Мейан» вкладывает в исследования несколько миллионов франков, а для выведения каждого нового сорта розы требуется око-

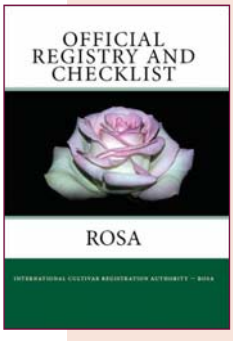
ВНИМАНИЕ!

В рубрике «Полезное чтение» нет рекламы. Все книги оцениваются специалистами РОР с точки зрения актуальности и возможности практического применения содержащейся в них информации.

Мы продолжаем читать книги, выпускаемые в России и за рубежом для цветоводов, с целью помочь читателям сделать правильный выбор при покупке литературы по розоводству.

Сегодня мы обсудим новинки 2009 г.

Очень хочется, чтобы наши рекомендации позволили садоводам не плыть по течению потребностей книжного рынка, а дали возможность правильного выбора практического материала для выращивания роз в наших садах.



American Rose Society

THE OFFICIAL REGISTRY AND CHECKLIST — ROSA

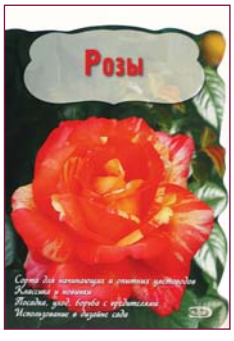
Официальная публикация, разработанная и опубликованная Американским обществом розоводов (ARS) содержит все сорта роз, зарегистрированные в Международном регистрационном комитете по розам — The International Cultivar Registration Authority — Roses (ICAR-R). Вся информация соответствует стандартам Международного общества научного садоводства (International Society for Horticultural Sciences).

ПЛЮСЫ:

- содержит необходимые профессиональным розоводам и любителям сведения об идентификации всех сортов рода Rosa, официальных и незарегистрированных в ICAR-R, тех, которые уже не выращиваются или исчезли;
- предоставляет описание более 33000 сортов роз с упоминанием всех известных названий каждого, данные об условиях выращивания и историю создания;
- ежегодно пополняется приблизительно 300 новыми сортами;
- в справочнике приведены адреса и телефоны компаний всего мира, где можно приобрести тот или иной сорт.

МИНУСЫ:

- книга на английском языке;
- стоимость справочника — $49.99;
- приобретение возможно только через сайт www.ars.org.



Е. Писарев

РОЗЫ

М.: Эксмо, - 2009

Замечательная новая книжка-брошюра, в которой даны описания современных и традиционных сортов роз, выращиваемых в условиях Средней полосы России, рекомендации по выбору посадочного материала, выращиванию роз в садах, уходу, защите от болезней и вредителей.

ПЛЮСЫ:

- самая важная полезная информация в брошюре — борьба с вредителями и болезнями. Автор дает полный современный практический курс защиты роз для профессионалов в розоводческих хозяйствах (любителям можно использовать только некоторые препараты);
- простая для восприятия форма подачи материала по выбору посадочного материала, использованию сортов в ландшафте, уходу за розами;
- интересный дизайн брошюры и красочное качественное заполнение.

МИНУСЫ:

- дана неверная классификация роз;
- автор советует сажать розы, заглубляя место прививки на 5 см — это недопустимо, т. к. вызывает гниение, замедление и остановку роста саженца. Оптимальное заглубление места прививки — 1-2 см;
- схемы обрезки роз взяты из плодоводства.

А. Теорина

РОЗЫ

М.: ЗАО «Фитон +»

Книга розовода с тридцатилетним стажем рассказывает о приемах выращивания роз и ухода за ними, используемых автором.

ПЛЮСЫ:

- можно воспользоваться основными правилами успешного выращивания роз, исключив из них некоторые, такие как заглубление прививки на 5 см, основная весенняя обрезка (весной проводим только санитарную), удаление всех бутонов в течение первого года после посадки.

МИНУСЫ:

- дана неверная информация о необходимости укрытия роз при наступлении заморозков (в Европе, например, температура ежегодно опускается до -3 — - 5 °С , и розы зимуют без окучивания и укрытия);
- автор предлагает окучивать розы песком — это недопустимо, т.к. при замерзании и оттаивании он превращается в «ледяной бетон» и розы погибают;
- после посадки роз осенью розовод рекомендует их сразу укрыть — этого делать нельзя, т.к. саженцы должны пройти «закалку».;
- на 2 стр. книги автор без разрешения использовал фотографию сада Александра Уколова с выставки «Мезонин».

НОЯБРЬ 2009		
7-8 ноября	Санкт-Петербург, Московский пр. 97А, Конгресс холл «Московский», Отель «Холидей Инн»	III специализированная выставка «Строим Дом»
10-13 ноября	Москва, Экспоцентр на Красной Пресне, Павильоны №1 и №8	Московская международная выставка инструментов, оборудования, технологии, представляет садовый инструмент
10-13 ноября	Киев, Украина	Агрофорум-2009, 6-я Международная агропромышленная выставка
12-15 ноября	Москва, МВЦ «Крокус Экспо»	Ландшафтная Архитектура. Флористика-2009
12-15 ноября	Москва, МВЦ «Крокус Экспо»	Цветущий Сад. Урожайная Грядка-2009
13-15 ноября	Гамильтон, Новая Зеландия	Фестиваль роз. Встречи с селекционерами Новой Зеландии
25-27 ноября	Ашхабад, Туркменистан	Сельскохозяйственный Форум Стран СНГ и Выставка Продукции и Технологии АПК 2009
25-27 ноября	Львов, Украина	Семена и реманент-2009, 6-я Специализированная выставка
25-27 ноября	Львов, Украина	Агротехника-2009, 4-я Специализированная выставка
ноябрь	Бухарест, Румыния	Ind Agra. Международная сельскохозяйственная выставка
26-28 ноября	Астрахань, Россия, Дворец Спорта «Спартак»	АгроПром. Сад и огород
ноябрь	Япония	Осенние шоу роз в 70 городах Японии
27 ноября-26 декабря	American Rose Center	Новогодний Фестиваль роз
30 ноября-30 декабря	Санкт-Петербург, Россия, Галерея «КвадраТ», ул. Куйбышева, д. 28	Выставка художницы Надежды Анфаловой «Зона Сада»
ДЕКАБРЬ 2009		
1-3 декабря	Foshan, China	IPM. Международная выставка растений, технического оборудования, цветоводства
1-6 декабря	Брюссель, Бельгия	Agribex-2009, Международная выставка сельского хозяйства, сада и зеленых насаждений.
5-7 декабря	Бангалор, Индия,Palace Ground	5-я национальная выставка «Flora Expo». Промышленное цветоводство
декабрь	Северный Пальмерстон, Новая Зеландия	Конкурс роз Общества розоводов Новой Зеландии
9-11 декабря	Вологда, Россия, ВК «Русский Дом»	Международная выставка-ярмарка «Российский лес»
9 декабря	Словакия, ZVOLEN	Лекции в «Клубе Роз» о новинках будущего сезона
декабрь	Курская область, м. Слобода,Золотухинский р-н, Павильон Главный Выставочный	Оптовая ярмарка по закупке сельскохозяйственной продукции
ЯНВАРЬ-МАРТ 2010		
26-29 января	Эссен, Германия	IPM, International Trade Fair for Plants. Цветочная выставка
29-31 января	Клагенфурт, Австралия	Agrarmesse Alpen-Adria – 2010. Выставка сельского хозяйства
10-12 февраля	Москва, ВВЦ	Ландшафтная индустрия. XIII Конференция. Проблемы озеленения крупных городов
февраль	Падуя, Италия	Весенняя выставка цветов «Flormart»
12-14 февраля	Краснодар, Россия	Кубанская усадьба 2010. 8-я Специализированная выставка-ярмарка индустрии ландшафтного дизайна и загородного строительства, цветоводства и семеноводства
16-18 февраля	Франция, Angers Parcexpo	Plants Ahead, Salon du Vegetal
16-18 февраля	Екатеринбург, Россия	Коттедж. Ландшафтный дизайн 2010. Специализированная выставка индивидуального домостроения
9-12 марта	Москва, ЦВК «Экспоцентр», пав. 2, зал 3	GARDENTOOL 2010, 4-я Международная специализированная выставка садово-паркового инструмента, техники и оборудования для благоустройства садов и парков
10-13 марта	Москва, МВЦ «Крокус Экспо»	III Международная выставка «Дом и сад», Конференция «Модные тенденции в ландшафтном дизайне»
10-12 марта	Оренбург, Россия	Агро-2010, 10-я специализированная выставка
18-23 марта	Москва, МВЦ «Крокус Экспо», павильон № 1, зал 1	Ландшафтная архитектура. Флористика-2010. 9-я Международная специализированная выставка
весна	Юрмала, Латвия, Salon de Luxe	Весна-2010. Дизайн Сада, благоустройство и озеленение
19-21 марта	Быдгощ, Польша	Специализированная выставка товаров и оборудования для сада и загородных домов
март	Милан, Италия, Villa Castelbarco Albani Via per Concesa, 4	15-я выставка мебели для дома и сада. Оборудование для дома и сада
30 марта-2 апреля	Екатеринбург, Россия, КОСК «Россия»	Ландшафтная архитектура и дизайн. Городская среда. Загородный дом. Малоэтажное строительство

9-я Международная Специализированная ВЫСТАВКА «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА. ФЛОРИСТИКА-2010»

Состоится с 18 по 21 марта 2010 г. в МВЦ «Крокус Экспо», павильон № 1, зал 1

На выставке **будут представлены** компании, предоставляющие услуги в сфере ландшафтной архитектуры и дизайна, флористики и фитодизайна, питомники посадочного материала, обучающие организации. Технологии и материалы экспозиции: системы полива, дренажа, микроклимата, ухода за растениями, звуковое оформление ландшафта, камень, керамика, мозаика, оранжереи, зимние сады, вертикальное озеленение, садово-парковое оборудование, срезанные цветы, комнатные растения, инструменты, удобрения, средства защиты растений, садовая литература.

На мероприятиях **можно будет ознакомиться** с проведением ландшафтных пикников, праздников, летним спортом, играми и игровым оборудованием.

В рамках выставки **пройдут специализированные салоны:** «Ландшафтный дизайн», «Цветущий сад. Урожайная грядка», «Бассейны. СПА. Сауны. Бани», «Новогодний подарок».

В ЦВЕТАХ МОИ ТЫ СЪЕЛА МЕЧТЫ...

Цветки розы издавна используются в кулинарии. Первые рецепты приготовления розовых напитков пришли к нам из Персии и Египта. Сегодня в мире существует великое множество рецептов приготовления блюд из роз.

В кулинарии используются лепестки розы дамасской (Damask), альба (Alba), гибриды галлика (Hybrid Gallica), ругозы (Hybrid Rugosa) (к этому классу относится знакомый нам шиповник). Кусты роз, с которых заготавливают лепестки, должны выращиваться в экологически чистой зоне сада, без применения химических средств защиты растений. Цветки можно срезать в течение всего вегетационного периода, но самые полезные качества содержат первые распускающиеся весной и в начале лета бутоны. Собранные и очищенные лепестки можно просто высушить или сразу использовать для приготовления различных блюд и сервировки стола.

Самое легкое и полезное кулинарное изделие из роз – это **джем.**

Лепестки пересыпаем сахаром и перетираем руками до тех пор, пока роза не начнет выделять сок. Затем джем утрамбовываем плотно в подготовленную банку, накрываем пластмассовой крышкой и ставим в холодное место. Эту витаминную смесь можно добавлять в чай, в рулеты, в крем для тортов и пирожных, а также использовать как лекарственное средство при болях в горле, стоматитах, других воспалительных процессах во рту, особенно у маленьких детей, прием натощак снимает боли при гастрите, колите. Хранить джем нужно в холодильнике.

На 200 г лепестков добавляем 400 г сахара.

Из лепестков можно сварить **варенье:**.

Лепестки мелко нарезаем, смешиваем с 0.5 кг сахарного песка, кладем в посуду и оставляем на двое суток. Из оставшегося сахара, добавив лимонный сок, приготавливаем сироп. В горячий сироп опускаем засахаренные лепестки роз и на медленном огне варим до готовности 3 – 5 ми-

Процесс приготовления джема

нут. Варенье получается нежного янтарно-розового цвета и обладает прекрасным ароматом. Рекомендуется употреблять при язве желудка, нарушениях деятельности желудочно-кишечного тракта. Хранить варенье необходимо в прохладном месте.

На 0.5 кг лепестков роз — 1.5 кг сахара, 0.5 лимона, 1 ст. воды.

Для приготовления многих десертных блюд используется **розовый сироп**.

Лепестки роз заливаем водой, добавляем сахар, 1 ч. л. лимонного сока, и варим 15 минут. Процеживаем и получаем сироп красивого розового цвета. Добавляем еще 0.5 ч. л. лимонной кислоты. Варим еще 30 мин, на слабом огне пока сироп не станет густым.

На 200 г лепестков роз — 300 г воды, 1 кг сахара, 1.5 ч. л. лимонного сока.

Сладость, которую готовили из воды, сахара и крахмала, с добавлением эссенции из лепестков роз, существует уже более 500 лет. В Стамбуле, в конце XVIII века это лакомство было подобающим образом оформлено и предложено султану придворным турецким кондитером Али Мухиддин Хаджи Бекиром. Он создал несколько новых сортов лукума, добавив в него орехи. В 1897 году, внук Хаджи Бекира, — Мехмед Мухиддин, представил рахат-лукум европейской публике на Брюссельской выставке, получил золотую медаль и заключил контракты на поставку рахат-лукума в Европу.

Чтобы получить **розовый рахат-лукум с фисташками** вскипятим сахар с водой, добавляем крахмал и варим до загустения. Наливаем 0.5 ст. сиропа из лепестков роз. Хорошо перемешиваем до однородной розовой массы. Лимонный сок добавляем в самом конце. Берем плоскую фор-

му, смазываем ее растительным маслом, отсыпаем в нее примерно половину фисташек, заливаем получившейся массой, сверху посыпаем оставшимися фисташками и даем остыть. На следующий день нарезаем на кусочки продолговатой формы, обваливаем их в сахарной пудре с ванилином или в кокосовой стружке и подаем к столу.

Нам потребуется: 2.5 ст. сахарного песка, 1 ст. воды, 1 ст. крахмала, 300-400 г фисташек, 2 ч. л. лимонного сока, 0.5 ст. сиропа из лепестков роз, 100 г сахарной пудры или кокосовой стружки, 10 г ванильного сахара, немного растительного масла для смазывания формы.

С добавлением сиропа или джема из роз любой десерт приобретает оригинальность и неповторимый вкус. Приготовим **пирог с малиной, земляникой и джемом из лепестков роз.**

В просеянную муку добавляем сливочное масло, тщательно режем ножом, добавляем растертые со сметаной и желтками дрожжи. Замешиваем тесто и ставим на 30 минут в холодильник.

Раскатываем круглую лепешку, кладем ее в смазанную жиром форму для тортов. Вокруг лепешки прилепляем жгутик из теста. Ставим форму в горячую духовку (температура 200 °С) на 30 минут.

Вынимаем из духовки румяный пирог, остужаем и выкладываем на блюдо. Промываем малину и землянику, осторожно просушиваем. Плотно раскладываем ягоды на корже. Берем джем из лепестков роз, смешиваем его со сметаной и сахарной пудрой и заливаем малину и землянику.

Нам понадобятся: пшеничная мука 250 г, сливочное масло 100 г, яйцо (желток) 2 шт., сметана 1 ст., дрожжи, джем из лепестков роз 5 ст. л., малина 250г, земляника 250 г, сахарная пудра 1 ст. л.

Удивим своих близких **щербетом «Роза»**. Восточный прохладительный напиток готовится очень просто: смешиваем в миксере 50 г мороженого пломбир, 3 ст. л. сиропа из роз, лимонный или смородиновый морс 0.5 ст. Охлаждаем до температуры 5-8 °С, разливаем в бокалы и подаем на стол. Для украшения можно использовать **засахаренные цветы**. Рецепт несложен: на лепестки кисточкой наносим тонкий слой взбитого яичного белка, присыпаем сахарной пудрой и высушиваем.

Очень вкусный и ароматный **торт безе со взбитыми сливками, малиной и сиропом из роз.**

Белки взбиваем миксером на средней скорости, пока смесь не будет напоминать пышное облако и держаться пиками, если поднять венчик. Увеличиваем скорость и начинаем добавлять сахарную пудру по чайной ложке, взбивая после каждого подсыпания 3-4 сек. Важно добавлять пудру медленно. Смесь должна быть блестящей и густой. В конце кладем ванильный сахар, крахмал и лимонный сок. Перемешиваем. Формируем корзиночки.

Разогреваем духовку до 150°С, ставим противень с корзиночками и уменьшаем температуру до 100 °С. Выпекаем примерно 1.5-2 часа. Затем выключаем и оставляем корзиночки на несколько часов в духовом шкафу. Заполняем взбитыми сливками непосредственно перед подачей, чтобы безе не намокло. Сверху украшаем наш торт малиной, фисташками и поливаем сиропом из роз.

Для торта пригодятся: 4 белка, 200 г сахарной пудры, 1 ст.л. картофельного крахмала, 0.5 ч.л. лимонного сока, 5 г ванильного сахара, 50 г взбитых сливок, 50 г очищенных и измельченных фисташек, 2 ст. л. сиропа из лепестков роз.

Розового Вам аппетита!

Роза — один из древнейших поэтических образов. Авторы всего мира выбирали в качестве главного образа своих произведений эмблему розы. Символ начал привлекать русских поэтов в начале XIX столетия, после появления стихотворения юного Пушкина «Роза». Впервые в русском литературоведении был прослежен путь развития предметного образа от его появления в восточной поэзии до современного лирического творчества (чаще фольклорного) русского и европейского народов. Очень интересно использование темы розы в баснях. Иногда она представляется нам капризной красавицей, чаще — надменной недотрогой. Но во всех произведениях для розы отводится особая роль «королевы», недосягаемая для других цветов.

Наступила осень, мы смотрим в окно и думаем: как там красавицы-розы, тепло ли им, уютно ли под нашим заботливо изготовленным укрытием? Нам немного грустно, но расставание продлится недолго. Зима сменится весной, и мы снова встретимся с «царственными особами» нашего сада. А пока проведем время у камина в размышлениях над баснями...

РОЗОВЫЕ БАСНИ

Сергей Тимофеевич Аксаков, потомок древнего дворянского рода, ведущего свою родословную от знатного варяга Шимона, построившего в Киево-Печерской Лавре церковь Успения Божией Матери. Родился 1 октября 1791 года. Из столетия в столетие род служил русским государям и своему народу. Аксакова нельзя назвать «ярким» писателем, но кто прикоснулся к его творчеству, будет испытывать постоянную потребность читать книги Сергея Тимофеевича. Если Вы побываете в подмосковном Абрамцево, где писатель жил с 1843 года, то сможете ощутить на себе притяжение русской культуры.

РОЗА И ПЧЕЛА

В саду, цветами испещренном,
В густой траве, в углу уединенном
Прелестная из роз цвела;
Цвела спокойно, но - довольна не была!
Кто завистью не болен?
Кто участью своей доволен?
Она цвела в глуши; но что ж в глуши цвести?
Легко ль красавице снести?
Никто ее не видит и не хвалит;
И роза всех подруг себя несчастней ставит,
Которые в красивых цветниках
У всех в глазах
Цвели, благоухали,
Всех взоры, похвалы невольно привлекали.
«Что может быть печальнее того?
Невидима никем, не видя никого,
В безвестности живу, и в скуке умираю,
И тщетно всякий день на жребий свой пеняю», -
Роптала роза так. Услыша речь сию,
Сказала ей пчела: «Напрасно ты вздыхаешь,
Винишь судьбу свою;
Ты счастливее их, на опыте узнаешь».
Что ж? так и сделалось! Все розы в цветниках
За то, что были на глазах,
Все скорой смертью заплатили.
Тех солнечны лучи спалили,
Те пострадали от гостей,
Которые в жестокости своей
Уродовали их — хоть ими любовались:
Один сорвет цветок,
Другой изломит стебелек,
А третий изомнет листок —
И, словом, розы те, которые остались,
Такой имели жалкий, скучный вид,
Что всякий уж на них с холодностью глядит,
А наша розочка, в углу уединенном,
Древ тенью осененном,
Росой до полдня освеженном,
Была любимицей и резвых мотыльков
И легких ветерков;
Они и день, и ночь ее не оставляли,
От зноя в полдень прохлаждали,
А ночью на ее листочках отдыхали.
Так долго, долго жизнь вела,
Спокойна, весела и счастлива была
Затем, что в уголку незнаема цвела.

Иванов Федор Федорович, поэт, драматург. Из дворянской семьи. Получил домашнее воспитание. В начале 1800-х публикует первые стихи. Известность Иванову принесли его комедии «Женихи», «Не все то золото, что блестит» (обе в 1808) и, в особенности, драма «Семейство Старичковых, или За Богом молитва, а за царем служба не пропадают» (3-е изд. М., 1808—24). Комедии Иванова были проникнуты патриотическими чувствами и осуждением галломании (пристрастие ко всему французскому).

ПЛЮЩ И ДИКАЯ РОЗА

Взобравшись по стене плющ очень высоко,
Стал бариться, и, видя под собою
В равнине далеко,
Над тихою рекою,
Кусточек диких роз, хохочет великан.
«Смотри! — кричит. —
Удел какой нам разный дан!»
И низостью кусток бесстыдно упрекает.
Кусток с насмешкой отвечает:
«Недолго счесться нам.
Что высоко ты влез, о том уж я ни слова:
Угодно то судьбам;
Но я и рос, и поднимался сам;
Ты — ползал бы весь век без помощи другого».

Михалков Сергей Владимирович. Родился 13 марта 1913 года в Москве. Жизнь его «охватила несколько очень разных исторических периодов, в каждом из которых он вел себя с достоинством и старался приносить людям радость своим творчеством». (Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл). Сергей Михалков работал практически во всех литературных жанрах: поэзия, проза, драматургия, критика, публицистика, сценарии фильмов и мультфильмов. Поэт стал признанным классиком детской поэзии. Такие его произведения, как «Дядя Стёпа», «Праздник непослушания», «А что у вас?», неоднократно переиздавались и пользуются успехом и любовью аудитории.

РОМАШКА И РОЗА

«Прошу меня простить за обращенье в прозе! —
Ромашка скромная сказала пышной Розе. —
Но вижу я: вкруг вашего стебля
Живет и множится растительная тля,
Мне кажется, что в ней для вас угроза!» —
«Где вам судить о нас! — вспылила Роза. —
Ромашкам полевым в дела садовых роз
Не следует совать свой нос!»
Довольная собой и всех презрев при этом,
Красавица погибла тем же летом, —
Не потому, что рано отцвела,
А потому, что дружеским советом
Цветка незнатного она пренебрегла...

* * *

Кто на других глядит высокомерно,
Тот этой басни не поймет, наверно...

Измайлов Александр Ефимович (1779 - 1831) — баснописец и журналист. Происходил из дворян Владимирской губернии. Издавал в 1809 - 1810 гг. журнал «Цветник», «Благонамеренный». Талант Измайлова проявился, главным образом, в баснях, первое издание которых вышло в 1814 г. Кроме заимствованных и общих басен всех народов, у Измайлова есть ряд оригинальных произведений с чисто русским юмором и на специально русские темы.

РОЗА И РЕПЕЙНИК

Репейник возгордился,
Да чем же? — С розою в одном саду он рос.
Иной молокосос,
Который целый курс проспал и проленился,
А после и в писцы на деле не годился,

Твердит, поднявши нос;
«С таким то вместе я учился!»
Хорош тот, слова нет! Ему хвала и честь, —
Да что, скажи, в тебе-то есть?

Белостоцкая Наталия Федоровна. Родилась 1 марта 1958. Пишет стихи, сказки, легенды, истории для детей, басни, загадки. Автор книг: «Сериал из 7 книг под общим названием «Старые добрые сказки на новый лад», «Школа полного дня: целый день идет игра! (учебно-воспитательная работа в школе)», в книге 60 авторских страниц со стихами для детей.

БАСНЯ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ Г.Х. АНДЕРСЕНА «УЛИТКА И РОЗОВЫЙ КУСТ»

Обрамлённый кустами орешника,
Чудный сад распускался весной,
Будто рай на земле был для грешника,
Где средь роз — благодать и покой.
А за садом тянулись луга,
С небесами бескрайностью споря,
Мирно травку щипали стада,
Не изведав ни бед и ни горя.
В центре сада цвёл розовый куст,
А улитка под ним приютилась
И тоску навевая, и грусть,
Вдруг с кустом она вслух поделилась:
«Погодите, придёт моё время!
Мне тогда позавидуешь ты,
Я несу на себе своё бремя,
На земле оставляя следы.
В этой жизни на что ты годишься?
Каждый год - всё цветы, да цветы
И всегда только этим гордишься,
Так ведь жизнь не почувствуешь ты?!...
Вновь весна: всё в движенье, в заботе,
Лишь в саду неизменность двух поз.
Только куст, отдаваясь работе,
Всех порадует свежестью роз.
Но улитка про это заметит:
«Ты - старик. Надо честь тоже знать,
Жизнь свою завершая на свете,
Миру дал только то, что мог дать...
А вот я - лишь собой занимаюсь
И себя развиваю внутри,
И живу для себя, и стараюсь,
И с меня, куст, пример ты бери .
Как натура, я цельная очень:
Из ноги состою лишь одной,
Развиваю я тело, но впрочем,
Не мешало б заняться тобой...
Куст сказал той улитке с испуга:
«Вы меня обижаете зря!
Ах, улитка, земная подруга,
Но я жил, радость миру даря.
По другому не мог, не умею.
Солнце грело и дождь поливал,
Этим жил и дышал. Не жалею,
Что я цвёл и другого не знал.
От Природы я принял заботу,
Силы жизни давала земля.
Нет на свете прекрасней работы
Жить с любовью, всем розы даря...
Да, о мире Вы знаете много,
Вам дано ещё больше, чем мне.
Рассуждая о жизни так строго,
Вы довольны собою, вполне?»
«А до мира, какое мне дело?
Проживу без него, он — пустой,
Чтоб так мыслить уверенно, смело,
Мне хватает общенья с собой».
Куст пытается с ней примириться:
«Мы под солнцем и небом растём,
И должны с миром лучшим делиться,
Тем, что есть, для чего мы живём!»
«Что мне дело до мира такого:
Где орешник орехи даёт,
Молоком всех снабжает корова,
Ну, а куст пышно, ярко цветёт.
Этот мир никуда не годится,
И скажу это прямо тебе,
Лишь собою могу я гордиться —
Всё своё я ношу на себе...»
И заметил куст, грустно качаясь:
«Не могу я замкнуться в себе.
Так живу, со всем миром общаясь,
И за это — спасибо судьбе.
Знаю, жизни не стоит бояться
И любовь есть порука тому,
Чтоб потом одному не остаться,
Стать не нужным совсем никому.
Осень жёлтая жизнь отмеряет.
Отцветая, грущу иногда.
Время память мою обостряет,
Умножая на срезе года.
Память — лучшее, что есть на свете.
Помню каждую розу и цвет.
Прикасались губами к ним дети,
Улыбаясь, шептали: «Привет!»
Ещё помню, как дама вложила
Одну розу в молитвенник свой
И в гармонии этой служила
Роза людям, даруя покой.
Как же счастлив я, всё вспоминая,
И у жизни добру я учусь.
Этот мир по делам узнавая,
К красоте каждый год я стремлюсь!»
Рассуждение — праздное дело,
Когда нет воплощенья ему.
Развивая одно только тело,
Не живёшь ты, как все, по уму.

Болезни и вредители всегда доставляют розоводам неприятные переживания. Как многие другие растения, да и мы с Вами, розы страдают от различных заболеваний и врагов. Причинами, как правило, являются плохие погодные условия летом, неправильная агротехника, больные «соседи» (культурные растения и сорняки). Во всех случаях заболеваний роз с ними можно успешно справиться. Но важное значение имеют профилактические мероприятия в течение всего периода вегетации, получение сильных растений с высоким иммунитетом, которые сами способны противостоять болезням с нашей, конечно, поддержкой при возникновении неблагоприятных факторов окружающей среды.

ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ

Тема болезней и вредителей роз может занять очень обширный раздел. В каждом номере нашего журнала мы будем подробно разбирать основные болезни роз, симптомы, возбудителей, циклы и условия развития, меры борьбы. Обсудим также и вредителей. Сегодня мы посмотрим общий осенний фон заболеваний роз и возможные варианты лечения.

Обычно симптомами заболеваний и наличия вредителей является изменение окраски листьев, частичное увядание растений, задержка их роста и развития. Необходим некоторый опыт в распознавании симптомов и поражения роз, с тем, чтобы своевременно предупреждать болезни и знать, как с ними бороться.

Мучнистая роса

Мучнистая роса

Одно из наиболее распространенных заболеваний – мучнистая роса. Проявляется чаще в августе при влажной погоде, резкой смене ночных и дневных температур. Может быть также результатом избыточной подкормки азотом. Поражает, в основном, сорта с мягкой, нежной поверхностью листьев и молодые побеги. У зараженных растений на листовой пластинке появляются пятна мучнисто-белого цвета, листья скручиваются и опадают, рост растения замедляется. *Профилактика:* фитосанитарная обрезка кустов, стараемся не поливать растения по листьям, особенно холодной водой, следим за дозой подкормок, с середины июня 1 раз в 2-3 недели обрабатываем розы серосодержащим средством «Тиовит-джет», время от времени поливаем розы по листьям медно-мыльной жидкостью, раствором коровяка, золы, крапивы. *Меры борьбы:* при появлении болезни на листьях обрабатываем розы препаратом «Строби» – опрыскивать не более трех раз за сезон по 2-4 г/10 л воды. Если течение болезни все равно продолжается, то в промежутках снова используем «Тиовит-джет». В личных приусадебных хозяйствах можно также применять медьсодержащие препараты «ХОМ», «бордоскую смесь», в цветоводческих хозяйствах системные фунгициды «Топаз» и «Скор».

Черная пятнистость листьев розы

Самое вредоносное осеннее заболевание – черная пятнистость листьев розы. При влажной погоде и низких ночных температурах, недостатке калия на верхней стороне листовой пластинки появляются крупные от 5 до 15 мм красно-пурпуровые, затем темно-бурые или черные пятна с лучистой структурой. Листья преждевременно желтеют и опадают. После этого обычно наблюдается пробуждение многочисленных спящих почек, что истощает растения и делает их очень чувствительными к низким температурам. *Профилактика:* место для посадки роз нужно выбирать на хорошо проветриваемом участке сада с хорошим дренажом, своевременно проводим обрезку, подкормки, боремся с сорной растительностью, ежегодно перед укрытием на зиму опрыскиваем розы «Медным купоросом» (50 г/л воды, расход рабочей жидкости 10 л/100 м^2) или «бордоской смесью» (100 г сульфата меди и 100 г извести/10 л воды). В цветоводческих хозяйствах в середине июля проводим первое профилактическое опрыскивание от черной пятнистости препаратом «Топсин-М» с интервалом 1 раз в 2 недели (1 ч. л. без верха на 10 л воды). *Меры борьбы:* по-возможности все пораженные листья собираем и сжигаем, продолжаем использование в личных приусадебных хозяйствах медьсодержащих препаратов, а в цветоводческих – «Топсина-М», при большой зараженности нужно опрыскивать 1 раз в неделю, а можно чередовать с медьсодержащими железистыми препаратами, такими как «Фундазол», «Байлетон», «Ридомил Голд», «Манкоцеб», «Браво», «Топаз», которые применяются только на предприятиях, специализирующихся на производстве цветов и рассады.

Еще одно прогрессирующее к осени заболевание роз – ржавчина. Появляется весной в виде выпуклых оранжевых пятен на нижней стороне листа. К осени пятна темнеют, пораженные листья желтеют и опадают. Спящие почки пробуждаются и роза истощается. Заболевание проявляется на всех надземных органах растения. *Профилактика:* посадка роз на проветриваемом участке, изоляция культурных сортов от шиповника, уборка осеннего опада листьев, опрыскивание роз непосредственно перед укрытием. *Меры борьбы:* удаление пораженных органов растения (листья, побеги), в приусадебных садах применяем разрешенные медьсодержащие фунгициды, в цветоводческих хозяйствах: «Браво», «Фалькон», «Байлетон», «Тилт». При сильном поражении необходимо уничтожить куст.

Желаем здоровья Вам и Вашим розам!

Ржавчина розы

В следующем номере журнала мы разберем общий весенний фон заболеваний роз.